

## **VI COLOQUIO INTERNACIONAL DE ANTROPOLOGÍA Y LITERATURA “JOSÉ MARÍA ARGUEDAS”**

### Convocatoria

La SCAF convoca a los estudiosos de Antropología y la Literatura a participar en el VI COLOQUIO INTERNACIONAL DE ANTROPOLOGÍA Y LITERATURA “JOSÉ MARÍA ARGUEDAS” que se realizará del 04 al 09 de Agosto del 2008 en la ciudad de Huancayo – Perú.

El Coloquio se inicia en México en el marco de la Escuela Nacional de Antropología e Historia para tratar los puntos de encuentro teóricos y metodológico entre la Antropología y la Literatura y desde hace más de diez años asumieron el nombre del maestro “José María Arguedas” que sintetiza el trabajo de estas dos disciplinas.

La SCAF al convocar al VI Coloquio lo hace para dar continuidad a este foro y para ampliar el escenario interdisciplinar en el centro y sur América.

### **I. Objetivos**

1. Debatir las propuestas teóricas y metodológicas en las investigaciones de relación entre la antropología y la literatura.
2. Contribuir a la construcción de la hermenéutica de la Antropología y de la literatura.
3. Comprender las metáforas y los símbolos de la producción literaria.

4. Presentar, debatir y difundir los estudios o avances de investigación en temáticas comunes de la Antropología y la Literatura

### **II. Organización**

El VI Coloquio está organizado en mesas de discusión en la modalidad de Simposio sobre los siguientes ejes temáticos:

#### **1. La Semiótica en Literatura y Antropología.**

Presenta y debate ponencias que analizan las semejanzas y diferencias de la aplicación de la Semiótica en la comprensión de los discursos de la literatura en relación con la Antropología. En cada caso, versarán sobre el análisis de los discursos literarios desde el enfoque de la antropología mediante la aplicación de la Semiótica.

#### **2. Narrativa etnográfica y narrativa histórica.**

Conocer y valorar el discurso etnográfico e histórico desde la visión de los actores y científicos. Podrán abordar comparativamente los encuentros de la producción etnográfica e histórica producidos por los literatos, historiadores y antropólogos en escenarios contextuales, temporales y espaciales concretos.

#### **3. Mitos y símbolos**

Presenta los estudios acerca de la mitología que se evidencia en la literatura oral (mitos, leyendas, cuentos, fábulas, romances, paremias, canciones, poética, etc.) para descubrir el contenido simbólico normativo, formativo y procesal de su mensaje.

#### **4. La lectura de Arguedas, hoy.**

Debatir las nuevas interpretaciones antropológicas y literarias vigencias de los aportes de José María Arguedas.

#### **5. Literatura y sociedad.**

Estudiar las relaciones e interacción entre la producción literaria y antropológica sobre la situación y problemática sociopolítica que engloba la sociedad contemporánea.

#### **6. Narrativa e identidades étnicas**

Descubrir en la narración las características, comportamiento y papel de las identidades étnicas que configuran a los pueblos y nacionalidades. Las ponencias abordarán los alcances y los límites en el uso de los criterios de las manifestaciones de la identidad: individual, grupal, comunal, étnica y global. Aspectos que nos permitirán comprender las políticas sociales en escenarios multiculturales.

#### **7. Otras mesas**

Los participantes en el VI Coloquio podrán proponer el funcionamiento de otras mesas hasta el 31 de enero del 2008 que estén vinculados a la interrelación de la Antropología y la Literatura no previstos en los ejes temáticos. Indicar nombre del Coordinador, el título de la mesa y dirección electrónica.

### **III. De las inscripciones**

#### **1. De las ponencias**

- a. Las ponencias son resultados de investigaciones que los estudiosos presentarán en uno de los ejes temáticos señalados hasta el 30 de Mayo del 2008 para su programación.
- b. Se consideran inscritas las ponencias una vez pagado los respectivos derechos.
- c. La ponencia en su redacción debe observar la estructura siguiente:
  - Título de la ponencia.
  - Debajo del título debe colocar el nombre y apellidos del ponente.
  - Institución a la que pertenece.
  - Resumen en una extensión no mayor de 140 palabras.
  - Introducción.
  - Resultados de la investigación
  - Discusión o interpretación
  - Referencia bibliográfica
  - Anexos si es que hubiera.

4. Las ponencias a presentar deben ser escritas en un espacio y medio, tipo de letra Times New Roman tamaño 12 y las citas textuales en 10 cuando éstas sobre pasen los cuatro reglones.

#### IV. De los participantes

Son participantes todas las personas debidamente inscritas y tienen derecho a los Materiales que el VI Coloquio proporcione.

El Coloquio establece las siguientes categorías de participantes:

**Ponente.**

Estudioso que presenta a debate los resultados o avances de sus investigaciones.

**Asistente:**

Profesional o estudiante que se inscribe para escuchar y participar de las actividades académicas y socioculturales del Coloquio.

#### Direcciones:

##### Huancayo:

Jr. Moquegua No. 255  
Asociación Gente del Mañana  
Email: [vicoloioint2008@gmail.com](mailto:vicoloioint2008@gmail.com)

##### México:

Prof. Francisco Amescua Pérez  
Escuela Nacional de Antropología e Historia  
Periférico Sur y Zapote S/n, Deleg. Isidro Fabela,  
D. F. C.P. 14000  
Email. [paco\\_trabajos@yahoo.com.mx](mailto:paco_trabajos@yahoo.com.mx),  
[paco\\_ap@hotmail.com](mailto:paco_ap@hotmail.com)

#### Instituciones Organizadoras:

Centro de Estudios SCAF  
Asociación Gente del Mañana GEMA  
Centro de Apoyo Rural CEAR  
Centro de Capacitación José María Arguedianos.

#### Comisión Ejecutiva:

Presidente: Oswaldo Torres Rodríguez  
Secretario: Nicolás Matayoshi M.  
Comisión académica: Juan José García Miranda y  
María Teresa Gutiérrez Santayana.  
Comisión de Economía: Rita Amparo Orrego  
Bejarano.



## VI COLOQUIO INTERNACIONAL DE ANTROPOLOGÍA Y LITERATURA

“JOSÉ MARÍA ARGUEDAS”

04-09 agosto 2008

Huancayo, Perú

Centro de Estudios SCAF –Sociedad Ciencia Arte y  
Filosofía  
Asociación Gente del Mañana  
Centro de Apoyo Rural  
Centro de Capacitación J. M. Arguedianos