

**Convocatoria Intertextos**  
***Arte y sociedad: evasión o compromiso***  
**20 de abril de 2012**

*Los fusilamientos del tres de mayo,*  
Francisco de Goya (1814)



*Guernica, Pablo Picasso (1937)*

Los estudiantes graduados del programa de literaturas de expresión española de la Universidad Laval los invitan a participar en su congreso anual. En esta ocasión se buscará explorar y redefinir, de forma multidisciplinaria, la interrelación entre literatura, arte y sociedad. Aceptaremos presentaciones que se acerquen a esa temática desde varios enfoques. Entre los temas posibles para las ponencias se incluyen: el papel social del intelectual, la subalternidad, la escritura silenciada por la censura, represión política y literatura testimonial, la reelaboración ficticia del discurso histórico, y otros.

**Fecha límite para la recepción de resúmenes:**  
10 de febrero de 2012

Las ponencias se limitarán a 20 minutos, lo que equivale a aproximadamente ocho páginas a doble espacio. Por favor, mandar un resumen de no más de 150 palabras (con título, nombre, universidad de afiliación) a una de las siguientes personas:

-Caroline Houde: [caroline.houde.3@ulaval.ca](mailto:caroline.houde.3@ulaval.ca)

-Julián Salcedo: [julian.salcedo.1@ulaval.ca](mailto:julian.salcedo.1@ulaval.ca)