

# Amérique latine entre récits de vie et littérature de fiction

## Table-ronde

11 février 2011, 17h à 21h

UQÀM, Local DR-200 - Pavillon Athanase-David, 1430 rue Saint-Denis.

Joignez-vous à une discussion interdisciplinaire sur l'analyse sociale et politique effectuée sur la base de récits de vie et de romans.

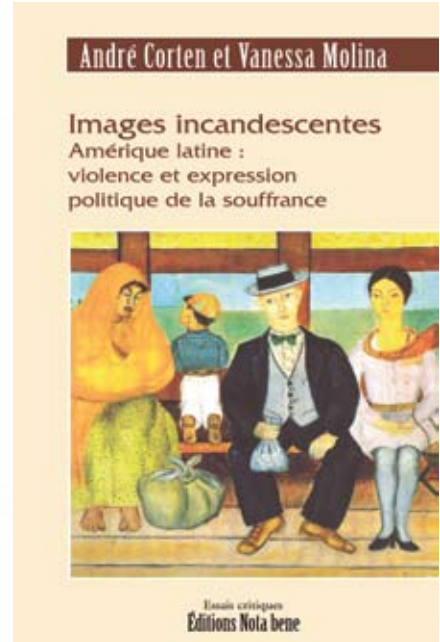
Une soirée de débat sur l'Amérique latine, ses imaginaires et son langage, à partir de l'œuvre

### *Images incandescentes*

*Amérique latine:*

*Violence et expression politique de la souffrance*

(Corten & Molina, Nota Bene, 2010)



[www.imagesincandescentes.com](http://www.imagesincandescentes.com)

#### Commentateurs invités :

**Luis Filipe Aguilar,**

Études portugaises, Université de Montréal.

**Jade Bourdages,**

Études politiques, Université d'Ottawa.

**Amaryll Chanady,**

Littérature comparée, Université de Montréal.

**José Del Pozo,**

Histoire, Université du Québec à Montréal.

**Carolina Ferrer,**

Études littéraires, Université du Québec à Montréal.

**Viviana Fridman,**

Sociologie, Université du Québec à Montréal.

**Bertrand Gervais,**

Études littéraires, Université du Québec à Montréal.

**José Antonio Giménez Micó,**

Classics, Modern Languages and Linguistics, Université Concordia

**Martin Hébert,**

Anthropologie, Université Laval.

**Silvie Lapointe,**

Réalisatrice des documentaires *Les leçons de l'escargot* et *Yanina, guerrillera ou coopérante?*

**Iphigénie Marcoux-Fortier,**

Réalisatrice des documentaires *Je serai là, Quand reviens-tu?* et *Chère Rosalia*.

**Lawrence Olivier,**

Science politique, Université du Québec à Montréal.

**Ricardo Peñafiel,**

Rhetoric and Public Culture, Northwestern University.

Modérateur: **Alexis Richard,**

Science politique, Université du Québec à Montréal

Vin d'honneur et mot d'ouverture de Jean-Pierre Beaud, Doyen de la faculté de science politique et de droit de l'UQÀM

UNE INVITATION DU GROUPE DE RECHERCHE SUR LES IMAGINAIRES POLITIQUES EN AMÉRIQUE LATINE

[www.gripal.ca](http://www.gripal.ca)

