

Revista Canadiense de Estudios Hispánicos
Volumen 29.1
Otoño 2004

Maria J. Dodman

La linda bestia y la discreta hermosa: hacia una interpretación simbólica y emblemática de *La dama boba* 99

Uno de los temas centrales de la comedia lopesca La dama boba es el de la belleza femenina. Mientras Nise, bella y discreta, es requerida por todos, Finea, aunque igualmente bella, es despreciada debido a su extrema bobería. La belleza es también tema de emblemas, y dada la popularidad de la literatura emblemática, no es de extrañar que el teatro, sostenido en gran parte en su valor visual, haga hincapié en los mismos recursos. Este artículo analiza los modos en que Lope de Vega usa símbolos y emblemas en la comedia La dama boba. Al contrario de las presentaciones estáticas que nos ofrece la tradición emblemática, La dama boba presenta la belleza como un proceso cambiante y contradictorio. De hecho, en la caracterización de ambas hermanas Lope se sirve de los emblemas de la belleza presentados por Alciato y Ripa para luego sugerir otras posibilidades. La inclusión de símbolos animales, por ejemplo, sugiere la disconformidad con la emblemática, pero al mismo tiempo posibilita otras lecturas simbólicas. De este modo, se construye la belleza femenina de acuerdo con las necesidades de la trama y de los personajes. La unión de símbolos variados produce nuevas interpretaciones que, aunque de profundo valor emblemático, exhiben una ruptura con la tradición.