

**Revista Canadiense de Estudios Hispánicos**  
**Volumen 29.1**  
**Otoño 2004**

**Juan Luis Suárez**

**La reordenación del tiempo y la replicación cultural en el primer ciclo atlántico: la "Loa para el *Divino Narciso*," de sor Juana**  
**79**

*El objetivo de este artículo es presentar la síntesis cultural que sor Juana realiza en "La loa para El divino Narciso," descubrir los mecanismos que utiliza (analogía cultural y reordenación historiográfica) y explorar la hipótesis de que el proceso es, desde una perspectiva macrocultural, la ejecución de un ejercicio de autopoiesis del nuevo sistema cultural atlántico. El método es la reordenación del tiempo mediante la alegoría en lo que se puede considerar un mecanismo de replicación cultural o meme y que da como resultado la formación de una representación del tiempo acorde con el modelo de la filosofía cristiana de la historia. Su utilidad reside en la capacidad de la nueva cultura atlántica para autorreproducirse a partir de sus propias representaciones y, así, concluir un primer ciclo de formación cultural, el primer ciclo atlántico.*