

Revista Canadiense de Estudios Hispánicos
Volumen 30.1
Otoño 2005

OLGA BEZHANOVA

Autobiografía y conflictos identitarios en Juan Goytisolo 9

Las dos novelas autobiográficas de Juan Goytisolo – Coto vedado y En los reinos de taifa – revelan la gran preocupación del escritor por el tema de la identidad. Goytisolo intenta delinear para sus lectores los mecanismos de formación de varios tipos de identidad – nacional, sexual, cultural – que la sociedad en que creció le impuso como los únicos posibles. La obra autobiográfica de Goytisolo pone de relieve el hecho de que su trayectoria creativa ha sido dedicada a un esfuerzo por liberarse de estas identidades impuestas. Sin embargo, en su lucha contra cierto tipo de identidad que ve como opresiva, Goytisolo no llega a cuestionar si es posible crear una identidad que no resulte también opresiva y excluyente. Como resultado, cabe preguntar si la identidad alternativa que el escritor articula en su producción novelística verdaderamente ofrece una vía de escape a las mitologías nacionales y culturales españolas, o si solamente logra crear otro tipo de mitología.