

Revista Canadiense de Estudios Hispánicos
Volumen 30.1
Otoño 2005

ANNA CABALLÉ MASFORROLL

**El bolso de Ana Karenina o la importancia de los inventarios de
archivos auto/biográficos 33**

Una de las líneas más estimulantes en el estudio de la escritura auto/biográfica es la de recuperar archivos y escritos personales que suministran valiosa información multidisciplinar. Es una tarea que requiere una firme política cultural: en muchos casos esos archivos han carecido, en el pasado, de un apoyo institucional, de una infraestructura adecuada que permita preservarlos de su posible destrucción o pérdida. La necesidad de inventariar los archivos autobiográficos es una tarea pendiente en el ámbito hispánico, a pesar de algunas iniciativas que se están llevando a cabo. La autora reflexiona sobre la emprendida por la Unidad de Estudios Biográficos, en ese aspecto, y los fondos reunidos en los diez años de funcionamiento (1994-2004).