

Revista Canadiense de Estudios Hispánicos
Volumen 30.1
Otoño 2005

GINA HERRMANN

**Teresa Pàmies and the Spanish Communist Memoir: Between
Devotion and Disillusion 89**

Este artículo analiza la presencia de valores estalinistas en Testament a Praga, las memorias conjuntas de la novelista y periodista catalana Teresa Pàmies y su padre Tomás Pàmies. El libro de memorias constituye una evocativa rememoración de todo un siglo de compromiso político vivido por dos generaciones de militantes. La estructura de Testament alterna las entradas del diario de Tomás con las reacciones (en forma epistolar) de la hija. Postulamos que, a pesar de la desilusión que sufre Teresa Pàmies con el Partido Comunista tras la invasión soviética de Praga, la autora sigue atrapada en un discurso punitivo estalinista a través del cual critica y juzga la memoria histórica de su padre. Apoyándose en recientes estudios sobre la internalización de modos de identidades provenientes de la cultura comunista rusa, aquí se revela hasta qué punto una construcción de identidad comunista soviética tomó raíces entre los comunistas españoles y catalanes durante la guerra civil y los años del exilio.