

**Revista Canadiense de Estudios Hispánicos**  
**Volumen 30.1**  
**Otoño 2005**

**RANDOLPH POPE**

**Constructing the Disappearing Self: Unamuno, Carmen Martín Gaité and the Quicksands of History 159**

*La tradición autobiográfica no es sólo escritura y lectura, sino puesta en práctica de modelos vitales. Esta voluntad de hacer de la vida una creación, de elegir quién uno quiere ser y de encontrar en las autobiografías opciones para la propia vida se ha olvidado en las discusiones sobre la verdad o ficción del texto autobiográfico. En este artículo se considera la tradición de los moralistas griegos y los místicos, cuyo interés no era principalmente estético o crítico, sino práctico; para ellos, la mejor lectura se demostraba actuando bien. En la misma forma, para Unamuno y Carmen Martín Gaité lo autobiográfico no era sólo una mirada retrospectiva sino, sobre todo, un proyecto de la propia vida en el futuro.*