

Revista Canadiense de Estudios Hispánicos
Volumen 31.1
Otoño 2006

MARCEL.LÍ ANTÚNEZ ROCA

**De la creación colectiva de La Fura dels Baus a la sistematurgia
de Protomembrana / Notas del Dibuixant 63**

En esta exposición se cuentan las aventuras de Marcel.lí Antúnez Roca en relación a los avatares de cierta visión de la performance en Catalunya y en España. Para ello, se toma como punto de partida y anclaje la evolución personal de Antúnez, así como su relación con La Fura del Baus.