

Revista Canadiense de Estudios Hispánicos
Volumen 32.1
Otoño 2007

CHRISTINA H. LEE

The Legend of the Christian Arab Madonna in Cervantes' *Don Quijote* 105

En este artículo se analiza el personaje de Zoraida – la joven mora que ayuda a escapar al cautivo de la historia intercalada en el Quijote – bajo la perspectiva de las leyendas y tradiciones de apariciones marianas. En concreto, se compara su descripción física a las ornamentadas estatuas de la virgen frecuentes en los santuarios de devoción popular en la época. Igualmente se compara la estructura de los eventos en esta historia con los de las apariciones marianas. Vista así, la unión de Ruy Pérez con Zoraida resulta no una cuestión de elección personal sino una orden divina que debe ser cumplida.