

Revista Canadiense de Estudios Hispánicos
Volumen 32.1
Otoño 2007

DONNA M. ROGERS

**"...todas las artes e sabidurías quantas pudo saber": The
Transmission of Knowledge in *La donzella Teodor* 27**

La Historia de la donzella Teodor es un cuento que sirve para ejemplificar la representación de la figura de la mujer sabia dentro de la literatura castellana medieval. Producto sociocultural de la época de Alfonso x el Sabio, el cuento Teodor y el personaje Teodor sirven para recibir y transmitir todo lo que era posible saber, meta importante en sí para Alfonso x y sus legiones de traductores. En este artículo se estudian los orígenes de Teodor y su capacidad para triunfar en la contienda con un grupo de sabios de la corte. A pesar de su situación marginal en la sociedad, con su victoria moral e intelectual Teodor se muestra superior a los que pretenden vencerla, y como la única intérprete y transmisora de conocimiento digna de confianza. Igualmente, su victoria reivindica la suma importancia del conocimiento y la sabiduría en tiempos alfonsíes.