

**Revista Canadiense de Estudios Hispánicos**  
**Volumen 32.1**  
**Otoño 2007**

RAQUEL TRILLIA

**Teresa de Cartagena: Agent of Her Own Salvation**     **51**

*Teresa de Cartagena, una de las pocas escritoras del siglo xv cuyo nombre conocemos, era de origen converso y vivió la mayor parte de su vida en un convento de Burgos, donde escribió sus dos libros, Arboleda de los enfermos y Admiratio operum Dei. En este artículo se muestra que el forzado aislamiento producto de su sordera la obligó a ser su propio agente de salvación mediante un régimen de actividad intelectual, física y espiritual – del que sus dos libros son fruto – que la alejaba de los vicios a los que la soledad y la ociosidad podían llevarla. Sin un guía espiritual que la orientara, solo a través de sus lecturas y su trabajo espiritual, y utilizando las tribulaciones de la vida diaria, se convierte en el agente de su propia salvación. Al mismo tiempo, sus textos le permitirían ayudar a otros a salvarse.*