

Revista Canadiense de Estudios Hispánicos
Volumen 33.1
Otoño 2008

RUTH HILL

**"Country Dumb" Down in Santo Domingo: "Rustiquez" in
Peguero's *Historia de la conquista de la Isla Española***

En términos cronológicos la Historia de la conquista de la Isla Española de Santo Domingo, del poeta Luis José Peguero, está más cerca de la ilustración que del barroco, pues la escribió en los años 1762-63 mientras vivía en la hacienda familiar en la rural provincia de Baní. Sin embargo, y a pesar de la trampa de rustiquez de Peguero, su narración es una obra sofisticada de retórica barroca. En este artículo expondré los materiales e ideas (inventio), el arreglo (dispositio) y estilo (elocutio) de su Historia, prestando especial atención a la figura de argumentación conocida como prolepsis (o anticipatio) y a varias figuras de amplificación. Intento demostrar que el relato de Peguero pertenece al barroco tardío latinoamericano (Goic), alineándolo con diferentes modalidades del barroco, especialmente el de Heinrich Wöfflin, que aplicó por primera vez la palabra "barroco" a la literatura (Wellek).