

TEMPUS IN FABULA

SOUS LA DIRECTION DE
Daniel Maher

SOUS LA DIRECTION DE
Daniel Maher

TEMPUS IN FABULA

Topoï de la temporalité
narrative dans la fiction
d'Ancien Régime

pul

ISBN 2-7637-8376-7
246 pages • 30 \$

Les Presses de l'Université Laval

Topoï de la temporalité narrative dans la fiction d'Ancien Régime

PROPOS THÉORIQUES

Parcours narratologiques
Gerald Prince

À la recherche des topoï romanesques :
le projet TopoSCan
*Émile Fromet de Rosnay, Greg Lessard,
Stéfan Sinclair, François Rouget, Max Vernet,
Élisabeth Zawisza, Élise Blumet, Anne Graham*

Prière pour le bon usage du mot *topos*
Max Vernet

LE XVIII^e SIÈCLE

La temporalité au féminin : à propos d'Isabelle
de Charrière et de quelques autres romancières
Suzan van Dijk

Le hors-temps libertin
Jean-Pierre Dubost

L'ordre narratif dans *Cleveland*
Marc Labussière

Représentation du temps et idéologie dans le récit
de voyage imaginaire : *l'Histoire des voyages de
Scarmiento écrite par lui-même* (1756) de
Voltaire et *Voyage de Robertson aux terres
australes* (1767) de Robertson
Antoine Eche

PERSPECTIVES COMPARATISTES

Le temps des bergers
Françoise Lavocat

Temps de la folie, temps de la guérison :
éléments de topique temporelle dans
trois romans de la folie romanesque
Yen-Mai Tran-Gervat

Amadis de Gaule I-V : étude de la
temporalité narrative
Véronique Duché-Gavet

LE XVII^e SIÈCLE

Un *Songe de Poliphile* senlisien
Eglal Henein

Le temps de l'hérésie : l'ancienneté du
protestantisme chez Jean-Pierre Camus
Anne E. Duggan

LE MOYEN ÂGE

Ruser avec le temps dans *Le roman de Renart*
Gabriela Tanase

Temps du désir et temps du plaisir :
la narration de l'amour au Moyen Âge
Françoise Denis

Les saisons du récit et les vicissitudes de
l'amour dans *Le livre du Voir Dit* de
Guillaume de Machaut
Madelein Jeay

Symposiums

Les collections de la République des Lettres

Comment aborder une question aussi riche que celle de la temporalité narrative ? Réunie à l'Université de Calgary (Canada) du 5 au 7 juillet 2004, la Société d'analyse de la topique romanesque (SATOR) a apporté sa contribution à ce vaste chantier de réflexion en consacrant son dix-huitième colloque international au problème des « Topoï de la temporalité narrative dans la fiction en prose d'Ancien Régime ». Les quinze articles réunis dans ce volume rendent compte de la diversité des sujets abordés. À des considérations plus spécifiquement théoriques portant sur les notions de récurrence, d'itération, de chronotopie se joignent ainsi des analyses thématiques ou historiques déclinant des figurations du temps aussi diverses que le temps féminin, le rythme des saisons ou les âges de la vie.



Les Éditions PUL-IQRC
Tél. (418) 656-2131 poste 10996
Télec. (418) 656-3305
Lucie.Belanger@pul.ulaval.ca
www.pulaval.com