



FACULTY OF ARTS
DEPARTMENT OF FRENCH, ITALIAN AND SPANISH

**FREN 225 – La Grammaire par les textes I
WS 2017**
Location : CHE 110 Days : MW 15:30–16:45

INSTRUCTOR'S NAME and E-MAIL: Dr. Sélom Komlan Gbanou / sgbanou@ucalgary.ca
OFFICE LOCATION and HOURS: CHD 313 / MW 14:00–15:00
TELEPHONE NUMBER: 403-220-6918

DESCRIPTION

Apprentissage des structures grammaticales et logiques du français contemporain avec lectures de morceaux choisis de textes de la francophonie mondiale.

OBJECTIVES

I – Objectif général

Ce cours se propose de fournir aux étudiant(e)s les ressources nécessaires pour une meilleure pratique de la langue française et une meilleure approche des textes en exploitant avec facilité le vocabulaire, la grammaire, les structures de la phrase ainsi que les différents niveaux de langue. La grammaire ne sera pas abordée de manière contraignante avec des règles à mémoriser mais sous forme d'atelier où les étudiants seront amenés à produire des textes narratifs, argumentatifs, descriptifs à partir des modèles, à étudier des extraits de textes pour se familiariser avec les fonctionnements de la grammaire française.

Plus spécifiquement, le cours vise à :

- 1) Préparer les étudiants aux bases essentielles de la grammaire française, en particulier :
 - a) le verbe (la conjugaison et les temps des verbes), le sujet
 - b) l'adjectif, l'adverbe
 - c) le nom, le pronom
- 2) Faciliter un rapport vivant avec la langue française par une pratique suivie des différents points de grammaire et de vocabulaire à travers des exercices en classe et aux Travaux pratiques, l'étude d'extraits de texte dont le choix est laissé à chaque moniteur. Les étudiants apprendront à :
 - a) distinguer les différents modes de conjugaison ainsi que les temps qui les composent, les accords du participe passé, l'usage des prépositions, des adjectifs, des adverbes, etc. ;
 - b) construire des phrases complexes avec les pronoms relatifs les plus fréquents (Qui, Que, Quoi, dont, où) ;
- c) distinguer les niveaux de langue et décomposer la phrase complexe en ces différentes unités grammaticales.

II - Déroulement du cours

Le cours comporte deux phases :

- a) **une phase théorique** avec les structures grammaticales courantes, des modèles de textes ou de phrases à travers quelques exercices d'application en classe et à faire à la maison. L'accent sera mis sur la pratique des textes (étude de textes, rédaction, lecture). Le livre de cours sera utilisé à chaque cours (*Le Petit Grevisse, Grammaire française*)
- b) **Une phase pratique** que constituent les TP (Travaux Pratiques) centrée sur l'implication de l'étudiant dans l'approfondissement du cours et de ses connaissances. Les TP ne sont pas facultatifs, ils sont une partie importante et obligatoire du cours et auront pour support principal le livret d'exercices (*Grevisse. Exercices de grammaire française*).

III – Attentes en matière d'évaluation

Les travaux des étudiants doivent tenir compte des modules étudiés en classe. Dans la correction des devoirs, les moniteurs prêteront une attention particulière aux accords (adjectifs, noms, pronoms), à la concordance des temps et au bon usage des pronoms relatifs, des prépositions et tout ce qui est vu en classe sera pénalisée en cas de faute. La forme et le contenu doivent répondre aux exigences grammaticales.

PREREQUISITES

French 30N ou 30S ou 31 (ou équivalent); ou FLA 30 ; ou French 213 ; ou autorisation du département

DISTRIBUTION OF GRADES

1) Deux examens de contrôle des connaissances	50% (25%x2)
2) Travail de maison (Rédaction guidée)	10%
3) Deux quiz	20%
3) Travaux Pratiques (Travail continu à rendre en fin de semestre*)	15%
4) Présence aux TP et participation**	5%

PAS D'EXAMEN FINAL

* Le travail continu est un ensemble d'exercices que le moniteur des TP propose pour un suivi rigoureux personnel de l'étudiant. Il doit être fait à l'ordinateur, de manière claire pour en faciliter la correction.

** Une liste de présence accompagnera les TP et permettra de suivre les efforts des étudiants.

GRADING SCALE

A+ = 100-96 A = 95-91 A- = 90-86 B+ = 85-81 B = 80-76 B- = 75-71

C+ = 70-67 C = 66- 62 C- = 61-58 D+ = 57-54 D = 53-50 F = 49%

The official grading system (A=4, B=3, C=2, D=1) will be applied for the calculation of the final mark.

REQUIRED TEXTS

- 1) *Le Petit Grevisse, Grammaire française*, 3è édition, Bruxelles, De Boeck, 2007.
- 2) *Grevisse. Exercices de grammaire française*, 3è édition, Bruxelles, De Boeck, 2006.

RECOMMENDED TEXTS AND MATERIALS

- 1) Dejoy-Blakeley S., Rosienski-Pellerin S., *Voyage au bout de l'écrit. De l'exploitation à la production de textes*. Niveaux intermédiaire et avancé. Deuxième édition rebue, corrigée et augmentée, Toronto, Éditions du GREF, 2010 (1999).
- 2) Un bon dictionnaire bilingue.

COURSE NOTES

(1) Le cours nécessite de la part de l'étudiant(e) une somme importante de travail autonome à partir du livre d'exercices. L'essentiel des ressources pour ce cours se trouvent dans les deux livres à apporter à chaque cours. Les TP (Travaux Pratiques) constituent le complément indispensable des cours.

(2) RESSOURCES ADDITIONNELLES

Logiciel : Le Patron (<http://bonpatron.com/>) ; Site internet : Le Point du FLE (<http://www.lepointdufle.net/>)

(3) D2L

Consultez régulièrement le D2L, car des documents utiles pourront au besoin y être postés, qu'il faudra imprimer, lire et apporter en classe.

(4) CONTACTER LE PROFESSEUR

- Le moyen le plus efficace de communiquer avec moi est de passer directement au bureau aux heures indiquées. Si lesdites heures vous conviennent peu, nous pouvons fixer un rendez-vous.

- Si vous choisissez de me contacter par e-mail, vous aurez à prendre en compte ce qui suit :

- Je communique uniquement pendant les heures et jours ouvrables (de lundi à vendredi) ;
- Il faudra prévoir au moins 24 heures pour une réponse ;
- Vous n'obtiendrez une réponse à votre message que si vous inscrivez clairement l'objet de votre message ainsi que le numéro du cours ;
- Il m'est difficile de répondre par e-mail aux questions vagues ou nécessitant de longues explications. Encore une fois, le mieux et le plus utile serait, dans de tels cas, de se parler de vive voix.

(5) LATE ASSIGNMENTS AND MISSED TESTS POLICY

Late assignments and missed tests will be given a grade of F.

(6) ELECTRONIC SUBMISSION OF ASSIGNMENTS

Electronic submission of assignments will not be allowed for this course.

Assignments are due at the beginning of class on the specified due date.

(7) THE DEPARTMENT'S DROP-BOX, located in the foyer area of the third floor in Craigie Hall between blocks D and C,

is available for depositing assignments and course work. The material placed in the drop-box will be collected and date-stamped at the beginning and at the end of the working day.

ACADEMIC MISCONDUCT

1. **Plagiarism** is a serious offence, the penalty for which is an F on the assignment and possibly also an F in the course, academic probation, or requirement to withdraw. Plagiarism exists when:

- a) the work submitted or presented was done, in whole or in part, by an individual other than the one submitting or presenting the work (this includes having another impersonate the student or otherwise substituting the work of another for one's own in an examination or test);
- b) parts of the work are taken from another source without reference to the original author;
- c) the whole work (e.g., an essay) is copied from another source, and/or
- d) a student submits or presents work in one course which has also been submitted in another course (although it may be completely original with that student) without the knowledge of or prior agreement of the instructor involved.

While it is recognized that scholarly work often involves reference to the ideas, data and conclusions of other scholars, intellectual honesty requires that such references be explicitly and clearly noted."

Plagiarism occurs not only when direct quotations are taken from a source without specific acknowledgement but also when original ideas or data from the source are not acknowledged. A bibliography is insufficient to establish which portions of the student's work are taken from external sources; footnotes or other recognized forms of citation must be used for this purpose.

2. **Cheating** at tests or examinations includes but is not limited to dishonest or attempted dishonest conduct such as speaking to other candidates or communicating with them under any circumstances whatsoever; bringing into the examination room any textbook, notebook, memorandum, other written material or mechanical or electronic device not authorized by the examiner; writing an examination or part of it, or consulting any person or materials outside the confines of the examination room without permission to do so, or leaving answer papers exposed to view, or persistent attempts to read other students' examination papers.

3. **Other academic misconduct** includes, but is not limited to, tampering or attempts to tamper with examination scripts, class work, grades and/or class records; failure to abide by directions by an instructor regarding the individuality of work handed in; the acquisition, attempted acquisition, possession, and/or distribution of examination materials or information not authorized by the instructor; the impersonation of another student in an examination or other class assignment; the falsification or fabrication of clinical or laboratory reports; the non-authorized tape recording of lectures.

4. Any student who voluntarily and consciously aids another student in the commission of one of these offences is also guilty of academic misconduct.

DISABILITIES AND ACADEMIC ACCOMMODATION

It is the student's responsibility to request academic accommodations. Students with a documented disability who may require academic accommodation and have not registered with the Disability Resource Centre should contact their office at 220-8237. Students who have not registered with the Disability Resource Centre are not eligible for formal academic accommodation. Students also required to discuss their needs with the instructor no later than fourteen (14) days after the start of this course.

EMERGENCY EVACUATION ASSEMBLY POINTS

Craigie Hall: Professional Faculties food court (alternate: Education Block food court)

Education Block and Tower: Scurfield Hall atrium (alternate: Professional Faculties food court)

Kinesiology: north courtyard, MacEwan Student Centre (alternate: University Theatres lobby)

For the complete list of assembly points please consult <http://www.ucalgary.ca/emergencyplan/assemblypoints>

FACULTY OF ARTS PROGRAM ADVISING AND STUDENT INFORMATION RESOURCES

- Have a question, but not sure where to start? The new Faculty of Arts Program Information Centre (PIC) is your information resource for everything in Arts! Drop in at SS110, call us at 403-220-3580 or email us at artsads@ucalgary.ca. You can also visit the Faculty of Arts website at <http://arts.ucalgary.ca/undergraduate> which has detailed information on common academic concerns.
- For program planning and advice, contact the Student Success Centre (formerly the Undergraduate programs Office) at (403) 220-5881 or visit them in their new space on the 3rd Floor of the Taylor Family Digital Library.
- For registration (add/drop/swap), paying fees and assistance with your Student Centre, contact Enrolment

Services at (403) 210-ROCK [7625] or visit them at the MacKimmie Library Block.

Contact for Students Union Representatives for the Faculty of Arts:

arts1@su.ucalgary.ca, arts2@su.ucalgary.ca, arts3@su.ucalgary.ca, arts4@su.ucalgary.ca

FREEDOM OF INFORMATION AND PRIVACY (FOIP) ACT

Graded assignments will be retained by the Department for three months and subsequently sent for confidential shredding. Final examinations will be kept for one calendar year and subsequently sent for confidential shredding. Said material is exclusively available to the student and to the department staff requiring to examine it.

Please see <http://www.ucalgary.ca/secretariat/privacy> for complete information on the disclosure of personal records.

INTERNET AND ELECTRONIC COMMUNICATION DEVICES

Devices such as laptops, palmtops and smartbooks are allowed provided that they are used exclusively for instructional purposes and do not cause disruption to the instructor and to fellow students. **Cellular telephones, blackberries and other mobile communication tools are not permitted and must be switched off.**

SAFEWALK

To request a Safewalk escort anywhere on campus, 24 hours a day and seven days a week, please call 403-220-5333 or use one of the Help Phones.

Web: <http://www.ucalgary.ca/security/safewalk>

STUDENT UNION INFORMATION

Representatives and contact details: <http://www.su.ucalgary.ca/home/contact.html>

Student Ombudsman: <http://www.su.ucalgary.ca/services/student-services/student-rights.html>

WRITING ACROSS THE CURRICULUM

Writing skills should cross all disciplines. Students are expected to do a substantial amount of writing in their courses and, where appropriate, instructors can and should use writing and the grading thereof as a factor in the evaluation of student work. The services provided by the Writing Centre in the Effective Writing Office (<http://www.efwr.ucalgary.ca/>) can be utilized by all undergraduate and graduate students who feel they require further assistance.

REMARQUES

(1) Le cours sera **interactif** et exige des étudiants une **participation active continue**. Il vise particulièrement à favoriser la compréhension des fonctionnements de la langue française. Ainsi, les étudiant(e)s sont encouragés à intervenir en classe, à préparer les modules prévus avant la classe, à chercher dans le dictionnaire les mots nouveaux, à les utiliser dans leurs devoirs et en classe. L'apprentissage d'une langue étant un phénomène vivant, la présence active de l'étudiant(e) en classe est indispensable.

(2) Un moniteur (étudiant gradué) est également disponible au **Writing Center** (CHE 212) pour aider les étudiants qui souhaitent améliorer leur pratiques d'écriture. Le centre dispose de logiciels de correction orthographique et grammaticale, utiles pour corriger les textes.

MARKING CRITERIA FOR LANGUAGE PERFORMANCE

	Scores	Criteria for Vocabulary	Criteria for Grammar
EXCELLENT	10-9	Language choices appropriate for topic, excellent use of idioms and precise vocabulary; no evidence of English interference. No spelling mistakes.	Wide range of structures with few significant errors
GOOD	8-7	Language choices usually appropriate for topic; vocabulary accurate but limited; some errors of interference may be present but meaning rarely obscured. A few spelling mistakes.	Adequate range of structures, but little variety; tends to overuse simple structures; some significant and minor errors (e.g. agreement) but meaning seldom obscured.
FAIR	6-5	Language choices sometimes inappropriate for topic; vocabulary very limited, with overuse of imprecise or vague terms; English interference evident; meaning confused or obscured. Some spelling mistakes present.	Limited range of structures with control of grammar uncertain: errors frequent, especially when more complex constructions attempted, meaning often confused and obscured.
NEEDS LOTS OF WORK	4-3	Language choices often inappropriate for topic; range of vocabulary extremely limited; English interference frequent. Spelling mistakes very frequent.	Frequent and persistent errors of basic grammar and sentence construction; meaning blocked as text dominated by errors.