



UNIVERSITY OF
CALGARY

Faculty of Arts
School of Languages, Linguistics, Literatures and Cultures

FREN 227

La grammaire par les textes (II)

Automne 2022

Mardis et Jeudis, EN PRÉSENTIEL, de 11h00 à 12h15, salle CHD 420

COURSE OUTLINE

INSTRUCTOR'S NAME: Dr. Jean-François Richer

OFFICE HOURS: prière de prendre rendez-vous par courrier électronique et de m'accorder un délai pouvant aller jusqu'à 48 heures, pendant les jours ouvrables, avant de recevoir une réponse (cela dit, je réponds normalement assez rapidement aux courriels de mes étudiantes.ts).

E-MAIL: jfricher@ucalgary.ca

TELEPHONE NUMBER: (403) 220-6381.

DESCRIPTION

Se voulant la suite du cours FREN 225, le cours de français 227 propose aux étudiant(e)s une étude approfondie de la grammaire française par le biais d'exposés et d'exercices d'apprentissage ainsi que par l'étude de textes littéraires et culturels.

OBJECTIFS

Ce cours de français portera sur plusieurs parties clefs du discours et accordera une attention particulière au verbe, soit à tout le système verbal, et traitera ainsi tant de la conjugaison des verbes réguliers que de celle des verbes irréguliers. Une étude plus approfondie sera notamment proposée des temps et des modes suivants : le futur, le conditionnel, l'impératif et le subjonctif. Nous n'oublierons pas pour autant d'autres parties fondamentales du discours, telles que le pronom, l'adverbe, la préposition et la conjonction. Nous ferons également des exercices d'analyses de propositions subordonnées. Pour bien réussir ce cours, les étudiant(e)s doivent donc absolument participer (très !) activement aux séances magistrales ainsi qu'aux travaux pratiques (TP).

Le cours comporte deux parties :

a) **une partie théorique** portant sur les structures grammaticales courantes. L'accent sera mis sur la pratique des textes (étude de textes, rédaction, lecture) et l'acquisition de vocabulaire. Trois livres seront utilisés pendant presque toutes les séances du cours : *Mise en pratique* (manuel), *Mise en pratique* (cahier d'exercices), *La Grammaire est une chanson douce*.

b) **une partie pratique** se fera sous la forme de « Travaux Pratiques », soit des petits travaux d'apprentissage et de répétition qui seront donnés, évalués et dirigés par le moniteur / la monitrice attaché.e au labo notre cours ; les étudiants auront là aussi l'occasion de discuter de l'œuvre que nous lirons en marge de ce cours, soit *La Grammaire est une chanson douce*, et d'approfondir les connaissances acquises durant les cours magistraux. **Les TP du labo constituent une partie obligatoire du cours.** Cette partie pratique sera renforcée par trois (3) activités orales **obligatoires à faire** au Centre français au cours du semestre (voir détails plus loin dans la section « assesment »).



Faculty of Arts

School of Languages, Linguistics, Literatures and Cultures

OUTCOMES

Au sortir de ce cours, l'étudiant(e) saura : reconnaître et utiliser les parties essentielles du système verbal français ; reconnaître la nature et les fonctions de plusieurs parties clés du discours ; communiquer plus aisément grâce, notamment, à un nouveau bagage lexical acquis en cours de formation ; entreprendre avec succès les cours de rédaction, de culture et d'analyse littéraire qui composent la suite du curriculum qui conduit au baccalauréat spécialisé en français.

REQUIRED COURSE MATERIALS

1. *Mise en pratique*, manuel de lecture, vocabulaire et expression écrite, Alain Favrod & Louise Morrison, Toronto, Pearson, septième édition.
2. *Mise en pratique*, Cahier d'exercices, Alain Favrod & Louise Morrison, Toronto, Pearson, septième édition.
3. Orsena, Érik : *La Grammaire est une chanson douce*, Librairie Générale Française, 2003.

**Ces ouvrages (obligatoires) sont en vente à la librairie de l'université située dans Mac Hall.
Vous pouvez également vous les acheter en ligne en suivant [ce lien](#).**

RECOMMENDED COURSE MATERIALS

Pour réussir un cours axé sur l'écriture et sur la lecture du français, il importe d'avoir à sa disposition de bons outils de référence. Au minimum, chacun aura donc à sa disposition :

1. Un manuel de grammaire, par exemple : *Le Petit Grevisse*, Grammaire française, 3^e édition, Bruxelles, De Boeck, 2007 ; ou encore : Jacqueline Morton : *English Grammar for Students of French*, 7th Edition, 2013.
2. Le site internet intitulé « Le Point du FLE » sera utile : <http://www.lepointdufle.net/>
3. Toutes et tous devraient également avoir à leur disposition un bon dictionnaire de type analytique, comme *Le Petit Robert* ou *Le Multidictionnaire de la langue française*, de Marie-Éva de Villers, Éditions Québec/Amérique.
4. Cet ouvrage pourrait aussi rendre de précieux services : De Moras, Nadine : *Guide d'écriture : La composition de A à Z*, Nelson, 2010. ISBN-13 : 9780176473495
5. Les étudiant(e)s, enfin, devront aussi consulter régulièrement le site D2L du cours où divers documents d'appoint seront affichés tout au long du semestre.

COURSE NOTES

1. All pedagogical activities will be delivered in person ("en présentiel") during the scheduled course hours, Tu/Th from 11:00 to 12:15 am.
2. The four (4) short exams will be done during class time. Please see next section for exact dates. The two (2) writing assignments will be done at home during the student's own time. The three (3) oral presentations will be done at the French Centre and the final exams will be done on campus at UofC at a time and date chosen by the university and to be announced later.



Faculty of Arts

School of Languages, Linguistics, Literatures and Cultures

3. Important dates: please see the **Calendar** section, below.
4. Guidelines for submitting assignments: the two (2) scheduled writing assignments will be submitted in a designated Dropbox on the course's D2L site. Please see Assessment section below.
5. Policy in case of missed or late assignments: une déduction de 10% par jour de retard sera appliquée aux travaux remis après la prévue pour la remise ; un examen ou un travail ne pourra être repris qu'en cas d'un empêchement justifié par une raison d'ordre médical ou par une raison sérieuse et importante qui devra faire l'objet d'une discussion avec le professeur, dans le respect des règles disciplinaires en cours à l'Université de Calgary.
6. Attendance and participation at ALL classes and assignments is expected.
7. Class Etiquette: 1) Please arrive on time for classes; 2) Please Inform the prof ahead of time if you need to leave before the end of the class (to go to a medical appointment for instance). Sit close to the door. Be discreet when you leave; 3) Please don't have private/side conversations during class. Remember: your classmates, like you, paid a substantial amount of money to sit in this course. They too have the right not to be disturbed during class time.
8. Email etiquette: Please follow proper etiquette when you write an email to your prof. First: always open with a greeting and address the person by his/her proper professional title ("Dear Professor...", "Hello Professor XYZ...", In French, simply write "Bonjour Monsieur / Madame"). Secondly: state your question clearly and concisely. Thirdly: always close politely ("Thank you...", "Best regards", In French: "Cordialement", or "Merci", etc.). And always sign with your full name (not just your first name, or nick name or unsigned anonymous email).
9. Media policy in case of recording: lectures, assessments and other pedagogical activities delivered in this course will not be recorded by the instructor; should a need arise to record a class or an activity, participants will be informed in advance.

CALENDAR

Cours	Date	Matière	Évaluations
		Présentation du cours	
1	Mardi 6 sept.	Présentation du syllabus, travaux, lectures, objectifs, etc.	
		Chapitre 6	
2	Jeudi 8 sept.		
3	Mardi 13 sept.		
4	Jeudi 15 sept.		
5	Mardi 20 sept.		
		Chapitre 7	
6	Jeudi 22 sept.		Examen 1 (10%)
7	Mardi 27 sept.		
8	Jeudi 29 sept.		
9	Mardi 4 oct.		
10	Jeudi 6 oct.		
		Chapitre 8	



UNIVERSITY OF
CALGARY

Faculty of Arts

School of Languages, Linguistics, Literatures and Cultures

11	Mardi 11 oct.		Examen 2 (10%)
12	Jeudi 13 oct.		
13	Mardi 18 oct.		
14	Jeudi 20 oct.		
15	Mardi 25 oct.		
Chapitre 9			
16	Jeudi 27 oct.		Examen 3 (10%)
17	Mardi 1er nov.		
18	Jeudi 3 nov.		Remise rédaction 1 (10%)
19	Mardi 8 nov.	<i>Semaine de lecture : pas de cours 😞</i>	
20	Jeudi 10 nov.		
21	Mardi 15 nov.		
22	Jeudi 17 nov.		
Chapitre 10			
23	Mardi 22 nov.		Examen 4 (10%)
24	Jeudi 24 nov.		
25	Mardi 29 nov.		
26	Jeudi 1er déc.		Remise rédaction 2 (10%)
27	Mardi 6 déc.		

La date et le lieu de l'examen final (30%) seront fixés par l'Université.

*Veuillez noter que le programme et la matière de ce cours sont sujets à changements et pourraient être modifiés au besoin.

ASSESSMENT

1. Quatre (4) examens : (4 x 10%) = 40% (voir dates dans la section « Calendar »)

Ces quatre examens d'environ 50 minutes seront faits sur table, en classe, pendant les heures de cours, et serviront à vérifier l'acquisition des connaissances enseignées dans chacun des chapitres du manuel. Aucun matériel d'appoint ne sera autorisé pour ces examens.

2. Deux (2) rédactions : (2 x 10%) = 20% (voir dates dans la section « Calendar »)

Ces deux devoirs, à faire à la maison, consisteront en de courtes rédactions sur des sujets donnés, accompagnés de consignes qui seront donnés ultérieurement par le professeur. Ces devoirs seront à rendre dans des « DropBox » sur la plateforme D2L du cours.

3. Présences aux TP du labo : 5%

Pour encourager la participation des étudiants.tes au TP, les présences aux TP du laboratoire seront enregistrées par l'assistant.e d'enseignement et vaudront ½% par présence jusqu'à (x 10 semaines) un maximum de 5% de la note finale.



Faculty of Arts

School of Languages, Linguistics, Literatures and Cultures

4. Trois (3) oraux au Centre français : 5%

L'étudiant.e inscrit au cours FREN 227 devra faire trois (3) exposés oraux devant un.e moniteur/monitrice du Centre français à raison d'un (1) exposé par mois entre les mois de septembre et novembre (donc : un exposé en septembre, un en octobre et un en novembre). Ces exposés seront évalués par les moniteurs et monitrices du Centre et vaudront au total 5% de la note finale pour le cours. Un document expliquant en détail la nature de ces exposés oraux sera donné à la classe au premier cours.

5. Examen final : 30%

Cet examen final d'une durée d'environ deux heures et trente minutes sera de nature cumulative et portera sur toute la matière vue au cours du semestre. Cet examen sera fait sur table sans aucun matériel d'appoint. La date et l'heure de cet examens seront décidés par l'Université.

*** Veuillez noter que la note finale attribuée pour ce cours sera déterminée par la cumulation proportionnelle des résultats reçus à chacune des épreuves notées pour ce cours.**

GRADING SCALE

- A+ = 100%; A = 95-99%; A- = 90-94%
- B+ = 85-89%; B = 80-84%; B- = 75-79%
- C+ = 70-74%; C = 65-69%; C- = 60-64%
- D+ = 55-59%; D = 50-54%; F= 49% or less

INTEGRITY AND CONDUCT

All members of the University community have a responsibility to familiarize themselves with the Statement on Principles of Conduct, and to comply with the University of Calgary Code of Conduct and Non-Academic Misconduct policy and procedures (available at: <http://www.ucalgary.ca/pubs/calendar/current/k.html>).

Academic misconduct

Academic Misconduct refers to student behaviour which compromises proper assessment of a student's academic activities and includes: cheating; fabrication; falsification; plagiarism; unauthorized assistance; failure to comply with an instructor's expectations regarding conduct required of students completing academic assessments in their courses; and failure to comply with exam regulations applied by the Registrar.

For information on the Student Academic Misconduct Policy and Procedure please visit:

<https://www.ucalgary.ca/legal-services/university-policies-procedures/student-academic-misconduct-policy>

Additional information is available on the Academic Integrity Website at <https://ucalgary.ca/student-services/student-success/learning/academic-integrity>

INTELLECTUAL PROPERTY AND COPYRIGHT LEGISLATION

Course materials created by instructors (including presentations and posted notes, labs, case studies, assignments and exams) remain the intellectual property of the instructor. These materials may not be reproduced, redistributed or copied without the explicit consent of the instructor. All students are required to read the University of Calgary policy on Acceptable Use of Material Protected by Copyright (<https://www.ucalgary.ca/legal-services/university-policies-procedures/acceptable-use-material-protected-copyright-policy>) and requirements of the Copyright Act (<https://laws-lois.justice.gc.ca/eng/acts/C-42/index.html>) to ensure they are aware of the consequences of unauthorised sharing of course materials (including instructor notes, electronic versions of textbooks etc.). Students who use material protected by copyright in violation of this policy may be disciplined under the Non-Academic Misconduct Policy.



Faculty of Arts

School of Languages, Linguistics, Literatures and Cultures

FREEDOM OF INFORMATION AND PRIVACY (FOIP) ACT

Graded assignments will be retained by the Department for three months and subsequently sent for confidential shredding. Final examinations will be kept for one calendar year and subsequently sent for confidential shredding. Said material is exclusively available to the student and to the department staff requiring to examine it. Please see <https://www.ucalgary.ca/legal-services/access-information-privacy> for complete information on the disclosure of personal records.

ACADEMIC ACCOMMODATIONS

It is the student's responsibility to request academic accommodations according to the University policies and procedures listed below. The student accommodation policy can be found at:

<https://ucalgary.ca/student-services/access/prospective-students/academic-accommodations> .

Students needing an Accommodation because of a Disability or medical condition should communicate this need to Student Accessibility Services in accordance with the Procedure for Accommodations for Students with Disabilities:

<https://www.ucalgary.ca/legal-services/university-policies-procedures/student-accommodation-policy>

Students needing an Accommodation in relation to their coursework or to fulfil requirements for a graduate degree, based on a Protected Ground other than Disability, should communicate this need, preferably in writing, to their Instructor or the Department Head/Dean or to the designated contact person in their Faculty.

FACULTY OF ARTS PROGRAM ADVISING AND STUDENT INFORMATION RESOURCES

Have a question, but not sure where to start?

The Arts Students' Centre is the overall headquarters for undergraduate programs in the Faculty of Arts. The key objective of this office is to connect students with whatever academic assistance they may require.

In addition to housing the Associate Dean (Undergraduate Programs and Student Affairs) and the Associate Dean (Teaching, Learning & Student Engagement), the Arts Students' Centre is the specific home to:

- Program advising
- Co-op Education Program
- Arts and Science Honours Academy
- Student Help Desk

Location: Social Sciences Room 102

Phone: 403-220-3580

Email: ascarts@ucalgary.ca

Website: <https://arts.ucalgary.ca/current-students/undergraduate>

For registration (add/drop/swap), paying fees and assistance with your Student Centre, contact Enrolment Services at 403-210-ROCK [7625] or visit them at the MacKimmie Tower.

Contacts for the Students' Union Representative for the Faculty of Arts: arts1@su.ucalgary.ca, arts2@su.ucalgary.ca, arts3@su.ucalgary.ca, arts4@su.ucalgary.ca.

INTERNET AND ELECTRONIC COMMUNICATION DEVICES

Devices such as laptops and tablets are allowed provided that they are used exclusively for instructional purposes and do not cause disruption to the instructor and to fellow students. Cellular telephones, blackberries and other mobile communication tools are not permitted and must be switched off.

SUPPORT AND RESOURCES

Links to information that is not course-specific related to student wellness and safety resources can be found on the Office of the Registrar's website: <https://www.ucalgary.ca/registrar/registration/course-outlines>.