



FACULTY OF HUMANITIES
DEPARTMENT OF FRENCH, ITALIAN AND SPANISH

CONCEPTS LITTÉRAIRES, FREN 339 L01
Location : EDC 287 Days : MWF 12 :00

INSTRUCTOR'S NAME and E-MAIL: Dr. Sélom K. Gbanou; sgbanou@ucalgary.ca
OFFICE LOCATION and HOURS: CHD 309 TBA
TELEPHONE: 403-220-2791

DESCRIPTION :

L'objectif du cours est d'initier aux concepts de base de l'analyse et de la pratique du texte littéraire. L'accent sera essentiellement mis sur les outils d'analyse linguistiques, rhétoriques et stylistiques des textes ainsi que sur la spécificité des différents genres littéraires comme le roman, l'autobiographie, la poésie, l'épopée, le conte le théâtre.

PREREQUISITES:

French 215 et 217, ou autorisation du Département.

DISTRIBUTION OF GRADES :

Modalités d'évaluation

- 1) Trois quiz: 15% (3x5%)
- 2) Trois devoirs sur table : 45% (3x15%)
- 3) Un travail de recherches: 10%
- 4) Un examen final : 30%

La date de l'examen final sera établie par le registraire pendant la période officielle des examens

GRADING SCALE :

A+ = 100% ; A = 95-99% ; A- = 90-94% ; B+ = 85-89% ; B = 80-84% ; B- = 75-79% ; C+ = 70-74% ; C = 65-69% ; C- = 60-64% ; D+ = 55-59% ; D = 50-54% ; F: < 50%.

Le système de notation officiel (A=4, B=3, C=2, D=1) sera appliqué pour le calcul final des notes.

REQUIRED TEXTS :

- Molière, *Tartuffe*, Edition présentée par Gérard Ferreyrolles et Delphine de Garidel, Petits classiques Larousse, 1998
- Claude Eterstein & Adeline Lesot, *Techniques littéraires au Lycée*, Paris Hatier, 1995. Sera disponible en photocopie à la librairie

RECOMMENDED TEXTS AND MATERIALS

- Albert Camus, *L'Etranger*, roman, (1942) Collection Folio
- Un choix de poèmes sera disponible sur Blackboard

COURSE NOTES

- (1) Sauf cas exceptionnel où l'étudiant(e) aura prévenu le professeur à l'avance et obtenu son accord explicite, les travaux remis en retard ne seront pas acceptés et recevront la note « F ». Aucun document n'est autorisé pendant les épreuves en classe.
- (2) Le moyen le plus efficace de communiquer avec moi est de passer directement au bureau aux heures indiquées. Si lesdites heures vous conviennent peu, nous pouvons aisément fixer un rendez-vous.
- (3) Conformément à une directive récente de l'Université, je ne communiquerai qu'avec des adresses @ucalgary.ca, et uniquement de lundi à vendredi. Il faudra également prévoir au moins 24 heures pour une réponse notifiant clairement l'objet ainsi que le numéro du cours. Il ne sera pas tenu compte des questions vagues.

STUDENTS WITH DISABILITIES

It is the student's responsibility to request academic accommodations. If you are a student with a documented disability who may require academic accommodation and have not registered with the Disability Resource Centre, please contact their office at 220-8237. Students who have not registered with the Disability Resource Centre are not eligible for formal academic accommodation. You are also required to discuss your needs with your instructor no later than fourteen (14) days after the start of this course.

PLAGIARISM

Plagiarism is a serious offence, the penalty for which is an F on the assignment and possibly also an F in the course, academic probation, or requirement to withdraw. The University Calendar states that "plagiarism exists when:

- a) the work submitted or presented was done, in whole or in part, by an individual other than the one submitting or presenting the work (this includes having another impersonate the student or otherwise substituting the work of another for one's own in an examination or test);
- b) parts of the work are taken from another source without reference to the original author;
- c) the whole work (e.g., an essay) is copied from another source, and/or
- d) a student submits or presents work in one course which has also been submitted in another course (although it may be completely original with that student) without the knowledge of or prior agreement of the instructor involved.

While it is recognized that scholarly work often involves reference to the ideas, data and conclusions of other scholars, intellectual honesty requires that such references be explicitly and clearly noted."

Plagiarism occurs not only when direct quotations are taken from a source without specific acknowledgement but also when original ideas or data from the source are not acknowledged. A bibliography is insufficient to establish which portions of the student's work are taken from external sources; footnotes or other recognized forms of citation must be used for this purpose.