



UNIVERSITY OF
CALGARY

Faculty of Arts
School of Languages, Linguistics, Literatures and Cultures

FREN339
Concepts littéraires
Hiver 2022

Craigie Hall E102, Lundi, Mercredi & Vendredi 14h00-14h50

COURSE OUTLINE

INSTRUCTOR'S NAME: Dr. Miao Li

OFFICE : Craigie Hall C316

OFFICE HOURS: Lundis et jeudi 15:00-16:00 ou sur rendez-vous

E-MAIL: miao.li@ucalgary.ca (prévoir 24 heures pour recevoir une réponse pendant les jours ouvrables du lundi au vendredi)

TELEPHONE NUMBER : 403-220-2058

DESCRIPTION

L'objectif du cours est d'initier aux concepts de base de l'analyse et de la pratique du texte littéraire. L'accent sera essentiellement mis sur les outils d'analyse linguistiques, rhétoriques et stylistiques des textes ainsi que sur la spécificité des différents genres littéraires comme le roman, l'autobiographie, la poésie, l'épopée, le conte, le théâtre.

OBJECTIVES

Le cours vise quatre objectifs de l'analyse littéraire :

- 1) Comprendre la spécificité des différents genres littéraires
- 2) Se familiariser avec les outils d'analyse linguistique, rhétorique et stylistique
- 3) Travailler avec les concepts littéraires, reconnaître leurs fonctions, les intégrer dans la lecture critique
- 4) Analyser un texte littéraire à partir des concepts maîtrisés

Cours préalables : FREN 225, 227 ou Permission du département

REQUIRED COURSE MATERIALS

- Disponibles à la librairie de l'université :
 - o Beaumarchais. *Le mariage de Figaro*. Gallimard, 2019
 - o Ernaux, Annie. *Une femme*. Folio, 1987
 - o Groleau, Catherine Eve. *L'Abrégé : guide des notions littéraires*. CEC, 2018.
- Disponible sur D2L :
 - o Le recueil de textes choisis

RECOMMENDED TEXTS

- Un dictionnaire de langue française (traditionnel ou en ligne).
- Une référence d'écriture et de grammaire.
- D2L à consulter régulièrement (annonces et documents de cours).

COURSE NOTES

1. Tous les travaux devront être remis en format précisé dans les consignes. Sauf cas exceptionnel où l'étudiant(e) aura prévenu le professeur à l'avance et obtenu son accord explicite, les travaux remis en retard ne seront pas acceptés et recevront la note « F ».
2. En cas d'absence d'un contrôle, l'étudiant(e) pourra reporter le pourcentage de cet élément sur le travail final.
3. Contacter le professeur :
 - En personne pendant les heures du bureau

Faculty of Arts
School of Languages, Linguistics, Literatures and Cultures

- Par courriel, il faudra :
utiliser uniquement le courriel de l'université;
préciser clairement l'identifiant du cours et l'objet de votre message
et prévoir 24 heures pour recevoir une réponse pendant les jours ouvrables (de lundi à vendredi).

4. Note de participation :

- Une note passable pour la participation présuppose une lecture soignée du texte avant la classe, l'apprentissage collectif des thèmes et concepts littéraires ainsi que leur application réfléchie dans les discussions **en classe, sur D2L**, et dans les **devoirs écrits**.
- On vous demandera régulièrement de présenter des pages, des aspects particuliers de nos lectures et de l'esthétique de leurs auteurs; votre préparation pour ces mini-exposés comptera dans votre note de participation, ainsi que votre écoute et votre engagement avec les mini-exposés de vos camarades.
- En prenant des notes pendant vos lectures (vocabulaire) et pendant chaque séance, vous serez mieux préparés pour commenter les résumés, fournir des renseignements supplémentaires et poser les bonnes questions critiques.
- Les excellentes notes de participation seront attribuées pour preuve d'études suivies des textes, pour preuve de découverte des auteurs et de leurs époques et, bien sûr, pour l'originalité personnelle dans la pensée et dans l'approche critique à toutes nos activités.

ASSESSMENT

Évaluation	Pourcentage	Date et Heure	Durée	Lieu et Modalité
Lecture 1	5%	Avant 23h55 du 23 jan	N/A	D2L Dropbox, devoir à domicile
Discussion 1	3%	Avant 12h00 du 30 jan	N/A	D2L Forum, devoir à domicile en groupe
Test 1	8%	14h00 – 14h50 18 fév	50 mins	D2L Quiz
Lecture 2	5%	Avant 23h55 du 6 mar	N/A	D2L Dropbox, devoir à domicile
Discussion 2	3%	Avant 12h00 du 10 mar	N/A	D2L Forum, devoir à domicile en groupe
Test 2	8%	14h00 - 14h50 18 mar	50 mins	D2L Quiz
Test 3	8%	14h00 -14h50 11 avr	50 mins	D2L Quiz
Exposé	15%	À s'inscrire avant le 31 jan (Dates à choisir : 7, 9, 11 février; 1, 4, 6 avril)	5 mins / personne	En classe
Journal de réflexion	5%	Avant 23h55 du 17 avr	N/A	D2L Dropbox, devoir à domicile
Travail final	30%	Avant 23h55 du 19 avr	N/A	D2L Dropbox, devoir à domicile
Présence et participation	10%	N/A	N/A	N/A

Faculty of Arts
School of Languages, Linguistics, Literatures and Cultures

Lecture : 2 exercices de compréhension du texte (5% x 2 = 10%)

Pendant le semestre, vous allez compléter deux exercices de compréhension sur un texte à étudier en classe.

Discussion : 2 discussions dans le Forum (D2L- Discussions, 3% x 2 = 6%)

Dans chaque discussion, en groupe de deux ou trois personnes, vous allez poser une question critique et originale, et répondre à une question d'un autre groupe, à propos de la compréhension ou l'appréciation des extraits, de l'auteur et ses œuvres, du contexte historique et social, etc.

Tests (3 x 8% = 24%)

À la fin de chaque module (narratif, poétique et théâtral), vous aurez à effectuer un test qui a pour fonction de vérifier votre compréhension du texte littéraire ainsi que votre compréhension des concepts littéraires étudiés dans *L'Abrégé*.

Ces trois tests chronométrés à livre fermé seront disponibles sur D2L au début du cours à **14h00** respectivement **le 18 février, le 18 mars et le 11 avril**. Chaque test, d'une durée d'environ une heure, portera sur la matière vue dans le cours et sera constitué de questions à choix multiples, de phrases courtes à compléter et à relier, de questions de compréhension et d'appréciation du texte littéraire. Aucun matériel ne sera autorisé.

Si vous n'êtes pas en mesure de passer un test à la date prévue, veuillez contacter à l'avance votre professeure par courriel pour un arrangement alternatif. Si vous rencontrez un problème qui affecte votre capacité à compléter l'évaluation, ce qui peut inclure (mais n'est pas limité à) des problèmes avec la technologie, des responsabilités de soins, ou des distractions dans votre environnement de test, vous devrez contacter votre instructeur dès que possible pour discuter des solutions. Selon la situation, vous serez accordé.e du temps supplémentaire pour terminer le test ou une autre date pour le faire.

Journal de réflexion (5%)

Rédiger un journal de réflexion (350-450 mots) sur D2L. Votre réflexion parle d'un ou deux éléments de connaissances acquises dans un des trois modules étudiés pendant le semestre. Alternativement, vous pouvez créer des cartes mentales sur tous les concepts étudiés dans un des modèles (narratif, poétique ou théâtral).

Présence et participation active (10%)

- Assister au cours, arriver à l'heure et rester jusqu'à la fin de séance
- Respecter les autres (écouter attentivement lorsqu'ils parlent, respecter la politique sur l'utilisation des installations informatiques et de télécommunication)
- Participer avec enthousiasme à toutes les activités en classe

Exposé (15%)

Individuellement ou en groupe de deux ou trois, vous allez faire un exposé oral (environ 5 minutes / personne), de manière analytique, sur **un extrait de l'une** des deux œuvres abordées en classe (*Une femme* ou *Le Mariage de Figaro*) :

Choix de corpus

Une femme

Le mariage de Figaro

Dates de l'exposé

lundi le 7 février / mercredi le 9 février / vendredi le 11 février

vendredi le 1 avril / lundi le 4 avril / mercredi le 6 avril



UNIVERSITY OF
CALGARY

Faculty of Arts

School of Languages, Linguistics, Literatures and Cultures

L'objectif de ce devoir sera de développer et de démontrer votre compétence d'analyser un texte littéraire de façon à expliquer le message transmis par l'auteur.e, en considérant les techniques littéraires utilisées : **quoi, comment et pourquoi**.

Travail final (analyse littéraire) (30%)

Vous composerez un texte analytique portant sur un extrait littéraire français de votre choix (à l'exception de ceux étudiés dans vos exposés), en utilisant les concepts littéraires étudiés. Le travail final est un **travail individuel** à faire à la maison et à soumettre sur D2L Dropbox avant **23h55 le 19 avril 2022**.

Format : 5 pages, Times New Roman 12, double interligne.

Ce travail final sera noté à partir des principes décrits **dans le chapitre 12 de L'Abrégé** pour les analyses, et à partir des conseils expliqués dans **les chapitres 13 et 14** pour la rédaction. Vous êtes encouragé.es à lire ces trois chapitres **dès que possibles**. Et vous pourriez discuter de votre projet de travail final (choix du corpus, plan, référence, etc.) avec Mme Li durant le semestre.

Il n'y a pas d'examen final.

Si vous n'êtes pas en mesure de passer un test à la date prévue, veuillez contacter à l'avance votre professeure par courriel pour un arrangement alternatif.

GRADING SCALE

A+ = 100%-96%	B+ = 85%-81%	C+ = 70%-67%	D+ = 57%-54%
A = 95%-91%	B = 80%-76%	C = 66%-62%	D = 53%-50%
A- = 90%-86%	B- = 75%-71%	C- = 61%-58%	F = 0%-49%

INTEGRITY AND CONDUCT

All members of the University community have a responsibility to familiarize themselves with the Statement on Principles of Conduct, and to comply with the University of Calgary Code of Conduct and Non-Academic Misconduct policy and procedures (available at: <http://www.ucalgary.ca/pubs/calendar/current/k.html>).

Academic misconduct

Academic Misconduct refers to student behavior which compromises proper assessment of a student's academic activities and includes: cheating; fabrication; falsification; plagiarism; unauthorized assistance; failure to comply with an instructor's expectations regarding conduct required of students completing academic assessments in their courses; and failure to comply with exam regulations applied by the Registrar.

For information on the Student Academic Misconduct Policy and Procedure please visit: <https://ucalgary.ca/policies/files/policies/student-academic-misconduct-policy.pdf>, and <https://ucalgary.ca/policies/files/policies/student-academic-misconduct-procedure.pdf>

Additional information is available on the Academic Integrity Website at <https://ucalgary.ca/student-services/student-success/learning/academic-integrity>

INTELLECTUAL PROPERTY AND COPYRIGHT LEGISLATION

Course materials created by instructors (including presentations and posted notes, labs, case studies, assignments and exams) remain the intellectual property of the instructor. These materials may not be reproduced, redistributed or copied without the explicit consent of the instructor. All students are required to read the University of Calgary policy on Acceptable Use of Material Protected by Copyright (<https://www.ucalgary.ca/policies/files/policies/acceptable-use-of-material-protected-by-copyright.pdf>) and requirements of the Copyright Act (<https://laws-lois.justice.gc.ca/eng/acts/C-42/index.html>) to ensure they are aware of the consequences of unauthorised sharing of course materials (including instructor notes,



Faculty of Arts
School of Languages, Linguistics, Literatures and Cultures

electronic versions of textbooks etc.). Students who use material protected by copyright in violation of this policy may be disciplined under the Non-Academic Misconduct Policy.

FREEDOM OF INFORMATION AND PRIVACY (FOIP) ACT

Graded assignments will be retained by the Department for three months and subsequently sent for confidential shredding. Final examinations will be kept for one calendar year and subsequently sent for confidential shredding. Said material is exclusively available to the student and to the department staff requiring to examine it. Please see <https://www.ucalgary.ca/legalservices/foip> for complete information on the disclosure of personal records.

ACADEMIC ACCOMMODATIONS

It is the student's responsibility to request academic accommodations according to the University policies and procedures listed below. The student accommodation policy can be found at: <https://ucalgary.ca/student-services/access/prospective-students/academic-accommodations>.

Students needing an Accommodation because of a Disability or medical condition should communicate this need to Student Accessibility Services in accordance with the Procedure for Accommodations for Students with Disabilities (<https://www.ucalgary.ca/policies/files/policies/procedure-for-accommodations-for-students-with-disabilities.pdf>.)

Students needing an Accommodation in relation to their coursework or to fulfil requirements for a graduate degree, based on a Protected Ground other than Disability, should communicate this need, preferably in writing, to their Instructor or the Department Head/Dean or to the designated contact person in their Faculty.

FACULTY OF ARTS PROGRAM ADVISING AND STUDENT INFORMATION RESOURCES

Have a question, but not sure where to start?

The Arts Students' Centre is the overall headquarters for undergraduate programs in the Faculty of Arts. The key objective of this office is to connect students with whatever academic assistance they may require.

In addition to housing the Associate Dean (Undergraduate Programs and Student Affairs) and the Associate Dean (Teaching, Learning & Student Engagement), the Arts Students' Centre is the specific home to:

- Program advising
- Co-op Education Program
- Arts and Science Honours Academy
- Student Help Desk

Location: Social Sciences Room 102

Phone: 403-220-3580

Email: ascarts@ucalgary.ca

Website: arts.ucalgary.ca/undergraduate.

For registration (add/drop/swap), paying fees and assistance with your Student Centre, contact Enrolment Services at 403-210-ROCK [7625] or visit them at the MacKimmie Block.

Contacts for the Students' Union Representative for the Faculty of Arts: arts1@su.ucalgary.ca, arts2@su.ucalgary.ca, arts3@su.ucalgary.ca, arts4@su.ucalgary.ca.

INTERNET AND ELECTRONIC COMMUNICATION DEVICES

Devices such as laptops, palmtops and smartbooks are allowed provided that they are used exclusively for instructional purposes and do not cause disruption to the instructor and to fellow students. Cellular telephones, blackberries and other mobile communication tools are not permitted and must be switched off.

SUPPORT AND RESOURCES

Links to information that is not course-specific related to student wellness and safety resources can be found on the Office of the Registrar's website: <https://www.ucalgary.ca/registrar/registration/course-outlines>.