



FACULTY OF HUMANITIES
DEPARTMENT OF FRENCH, ITALIAN AND SPANISH

FREN 349 L01 : Phonologie française
Automne 2009
Salle CH D 420 / Mardi et Jeudi : 9h 30 – 10h 45

Enseignant : Ozouf Sénamin AMEDEGNATO **Courriel :** s.amedegnato@ucalgary.ca
Bureau : Craigie Hall D 304 **Permanence :** Mardi & Jeudi, 8:00-9:00 & 16:00-17:00
Téléphone : 403-220-6918

Description du cours

Introduction à la structure des sons en langue française. Concepts fondamentaux de la phonologie : inventaire et description des sons (voyelles, semi-consonnes, consonnes), syllabation, système prosodique du français, liaison, e-muet, etc. Transcription phonologique.

Le cours comporte trois heures d'apprentissage théorique (avec exercices) et une heure de pratique en laboratoire par semaine (Jeudi, 14:00-14:50, Craigie Hall E 212).

Monitrice de laboratoire : Mme Adriane GALLAND, Université de Bourgogne, Dijon, France

Cours préalables

French 215 et 217, ou autorisation du Département.

Travaux et évaluation

Exercices de transcription	10%
Devoirs de maison	10%
Présentation orale	15%
Examen partiel	25%
Examen final	30%
Laboratoire	10%

Barème

A+ = 98-100 ; A= 91-97 ; A- = 86-90 ; B+ = 81-85 ; B= 76-80 ; B- = 71-75 ; C+ = 67-70 ; C= 62-66 ; C- = 58-61 ; D+ = 54-57 ; D= 50-53 ; F < 50% .

Le système de notation officiel (A=4, B=3, C=2, D=1) sera appliqué pour le calcul de la note finale.

Lecture obligatoire

Annie DUMENIL, *Facile à dire ! Les sons du français*, Toronto, Prentice Hall, 2003. [Livre + CD Rom en vente à la librairie universitaire]

Livres et matériaux recommandés

Fernand CARTON, *Introduction à la phonétique du français*, Paris, Bordas, 1974.

Diane DANSEREAU, *Savoir dire. Cours de phonétique et de prononciation*, Lexington, DC, Heath, 1990.

Claude GERMAIN et Raymond LEBLANC, *Introduction à la linguistique générale*, fasc.1 La phonétique, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1981.

Claude GERMAIN et Raymond LEBLANC, *Introduction à la linguistique générale*, fasc.2 La phonologie, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1981.

Jacques LECLERC, *Qu'est-ce que la langue ?*, Laval, Mondia, 1989, pp. 53-113.

Pierre LEON, *Phonétisme et prononciations du français, avec des travaux pratiques d'application et leurs corrigés*, Paris, Nathan, 1992.

Albert VALDMAN, *Introduction to French Phonology and Morphology*, Rowley, Newbury House, 1976.

Douglas C. WALKER, *French Sound Structure*, Calgary, University of Calgary Press, 2001.

Remarques

(1) GRANDES LIGNES DU COURS

- Transcription phonologique (selon l'API)
- Qu'est-ce que la phonologie ?
- Phonétique vs phonologie
- Appareil phonatoire
- Principes de la phonétique articulatoire
- Classification des sons du français
- Syllabation et phrase phonologique
- Système vocalique (ouvertes vs fermées ; orales vs nasales ; e-muet...)
- Semi-voyelles
- Système consonantique (occlusives ; fricatives ; liquides ; h aspiré...)
- Liaison et enchaînement
- Prosodie (intonation ; accentuation)

(2) Consultez régulièrement le Blackboard, car des documents y sont postés, qu'il faudra imprimer, lire et apporter en classe.

(3) Sauf cas exceptionnel où l'étudiant(e) aura prévenu le professeur à l'avance et obtenu son accord explicite, les travaux remis en retard ne seront pas acceptés et recevront la note « F ». Aucun document n'est autorisé pendant l'épreuve en classe.

(4) Prière de consulter le répertoire général de l'Université pour les chapitres relatifs à l'assiduité et au plagiat.

(5) ME CONTACTER...

- Le moyen le plus efficace de communiquer avec moi est de me parler de vive voix juste après la classe ou de passer au bureau à mes heures de permanence. Il est possible de convenir d'un rendez-vous si lesdites heures ne fonctionnent pas.
- Si vous choisissez de me contacter par email, vous aurez à prendre en compte ce qui suit :
 - Je communique uniquement pendant les heures et jours ouvrables ;
 - Il faudra prévoir au moins 24 heures pour une réponse ;
 - Il m'est difficile de répondre par email aux questions vagues ou nécessitant de longues explications.

STUDENTS WITH DISABILITIES

It is the student's responsibility to request academic accommodations. If you are a student with a documented disability who may require academic accommodation and have not registered with the Disability Resource Centre, please contact their office at 220-8237. Students who have not registered with the Disability Resource Centre are not eligible for formal academic accommodation. You are also required to discuss your needs with your instructor no later than fourteen (14) days after the start of this course.

PLAGIARISM

Plagiarism is a serious offence, the penalty for which is an F on the assignment and possibly also an F in the course, academic probation, or requirement to withdraw. The University Calendar states that "plagiarism exists when:

- a) the work submitted or presented was done, in whole or in part, by an individual other than the one submitting or presenting the work (this includes having another impersonate the student or otherwise substituting the work of another for one's own in an examination or test);
- b) parts of the work are taken from another source without reference to the original author;
- c) the whole work (e.g., an essay) is copied from another source, and/or
- d) a student submits or presents work in one course which has also been submitted in another course (although it may be completely original with that student) without the knowledge of or prior agreement of the instructor involved.

While it is recognized that scholarly work often involves reference to the ideas, data and conclusions of other scholars, intellectual honesty requires that such references be explicitly and clearly noted."

Plagiarism occurs not only when direct quotations are taken from a source without specific acknowledgement but also when original ideas or data from the source are not acknowledged. A bibliography is insufficient to establish which portions of the student's work are taken from external sources; footnotes or other recognized forms of citation must be used for this purpose.