



**Faculty of Arts**  
**School of Languages, Linguistics, Literatures and Cultures**

*FREN 353*  
*Histoire Littéraire*  
*Fall 2022*  
*MWF 9:00-9:50 AM, CHE 106*

**COURSE OUTLINE**

**INSTRUCTOR'S NAME:** Dr. Cyrielle Faivre

**OFFICE HOURS:** MW 11 AM-12 PM in CHC 314 (or on scheduled Zoom call if you cannot come in person). In case of a schedule conflict, contact me to schedule an appointment outside office hours.

**E-MAIL:** cyrielle.faivre@ucalgary.ca (I will respond to e-mails within 24 hrs during weekdays. If you have a question about the content of the course or one that requires a lengthy answer, please schedule an appointment to talk in person during office hours or on Zoom)

**TELEPHONE NUMBER:** 403-220-5908 (you can call to ask questions during office hours; I most likely won't answer the phone outside office hours)

**DESCRIPTION**

Ce cours propose d'étudier l'histoire et l'évolution de la littérature française, du Moyen Âge jusqu'à l'époque contemporaine et de définir les principaux courants littéraires français. Il introduit également les grand(e)s auteur(e)s qui ont marqué leur époque à travers leurs textes les plus connus. De la sorte, le cours permettra l'exploration de toute une gamme de textes appartenant à des genres différents, qu'il s'agisse du roman, du théâtre, de la poésie, ou de l'essai (parmi d'autres).

*Prérequis : French 227*

**OBJECTIVES**

Pour réussir dans ce cours, il faudra savoir :

- 1) Situer dans le temps les plus grand(e)s écrivain(e)s français(es).
- 2) Distinguer et situer dans le temps plusieurs grands courants esthétiques de l'histoire littéraire.
- 3) Expliquer et utiliser plusieurs concepts fondamentaux appartenant aux études littéraires.

**OUTCOMES**

Au terme de ce cours, les étudiant(e)s seront en mesure de définir et situer les grands mouvements littéraires français ainsi que de reconnaître les écrivain(e)s qui y sont associé(e)s. Ils/elles seront également capables d'utiliser les outils fondamentaux aux études littéraires en général.

**REQUIRED COURSE MATERIALS**

*Chronologie de la Littérature française : du Moyen Âge à nos jours* de Johan Faerber.  
Ce livre est obligatoire et peut être acheté à la librairie de l'Université.

**RECOMMENDED COURSE MATERIALS**

Les textes supplémentaires seront distribués en classe ou disponibles sur D2L (les étudiant(e)s recevront une notification lorsqu'ils y seront postés).

**Faculty of Arts**  
**School of Languages, Linguistics, Literatures and Cultures**

Un bon dictionnaire bilingue et un dictionnaire de synonymes seront toujours utiles, surtout lors de l'élaboration des travaux écrits.

**COURSE NOTES**

- Le premier jour de cours aura lieu le mercredi 7 septembre et le dernier jour sera le mercredi 7 décembre. Un programme détaillé sera distribué en classe et posté en ligne au début du semestre.
- Il est important de consulter D2L de manière régulière car des documents importants y seront postés tout au long du semestre.
- Sans le consentement de la professeure (qui devrait être sollicité aussi tôt que possible), les travaux rendus en retard recevront une pénalité de 10% par jour (y compris les weekends).
- Pour valider ce cours, chaque étudiant(e) doit passer tous les examens, rendre les trois rédactions, faire une présentation orale et venir en classe. Si l'un ou l'une est absent(e) à un examen sans raison légitime ou oublie de rendre une rédaction, il/elle aura un 0.
- Les étudiant(e)s doivent venir à chaque cours sauf en cas de maladie ou de force majeure.
- La langue officielle de ce cours est le français. Tâchez du mieux que vous pouvez d'éviter de parler en anglais même si les mots vous manquent de temps à autre.
- Les étudiant(e)s peuvent tout à fait utiliser leur ordinateur portable ou tablette en cours pour prendre des notes et consulter les textes étudiés en classe mais ces outils technologiques ne doivent en aucun cas être utilisés pour consulter les réseaux sociaux, envoyer des courriels ou travailler sur un autre projet. Cf section intitulée « Internet and Electronic Communication Devices » à la fin du programme pour plus d'informations à ce sujet.

**ASSESSMENT**

Évaluation	Pourcentage	Horaires	Durée	Lieu et modalité
Test 1	20%	5 octobre	50 mins	En classe
Composition 1	15%	24 octobre	N/A	À la maison
Test 2	20%	23 novembre	50 mins	En classe
Composition 2	15%	7 décembre	N/A	À la maison
Présentation orale	20%	Entre le 12 oct et le 21 nov	15 mins	En classe
Participation	10%	N/A	N/A	En classe

**1) Tests (2)**

Chaque test durera cinquante minutes et portera sur des siècles spécifiques : le premier sur le Moyen-Âge et le 16<sup>ème</sup> siècle ; le deuxième sur les 18<sup>ème</sup> et 19<sup>ème</sup> siècles. Aucun matériel extérieur ne sera autorisé. Pour ceux et celles qui ont besoin de mesures d'accommodement, consultez la section intitulée « Academic Accommodations » ci-dessous.

**2) Présentation orale**

Chaque étudiant(e) fera une présentation orale d'environ quinze minutes. Une liste de sujets sera mise à disposition des étudiant(e)s au début du semestre.

**3) Rédactions (2)**

Chaque rédaction devra être postée dans D2L à la date prévue (voir « course notes » pour les pénalités). Le format est un document Word ou Pages (pas de PDF s'il-vous-plaît) de 4-5 pages (police 12, Times New Roman, double interligne). Faites attention non seulement au contenu de votre rédaction mais aussi à la



## Faculty of Arts

### School of Languages, Linguistics, Literatures and Cultures

forme car les fautes d'orthographe et de grammaire baisseront votre note (20% pour la langue et 80% pour le contenu et l'analyse).

#### 4) Participation

Pour obtenir une bonne note en participation, il faut arriver à l'heure, avoir fait ses devoirs au préalable et contribuer à la discussion en classe. Assister au cours n'est pas suffisant ; il faut participer activement aux conversations.

#### GRADING SCALE

A+ 100-96	A 95-91	A- 90-86	B+ 85-81	B 80-76	B- 75-71
C+ 70-67	C 66-62	C- 61-58	D+ 57-54	D 53-50	F 49%

The official grading system (A=4, B=3, C=2, D=1) will be applied for the calculation of the final mark.

#### INTEGRITY AND CONDUCT

All members of the University community have a responsibility to familiarize themselves with the Statement on Principles of Conduct, and to comply with the University of Calgary Code of Conduct and Non-Academic Misconduct policy and procedures (available at: <http://www.ucalgary.ca/pubs/calendar/current/k.html>).

#### Academic misconduct

Academic Misconduct refers to student behaviour which compromises proper assessment of a student's academic activities and includes: cheating; fabrication; falsification; plagiarism; unauthorized assistance; failure to comply with an instructor's expectations regarding conduct required of students completing academic assessments in their courses; and failure to comply with exam regulations applied by the Registrar.

For information on the Student Academic Misconduct Policy and Procedure please visit:

<https://www.ucalgary.ca/legal-services/university-policies-procedures/student-academic-misconduct-policy>

Additional information is available on the Academic Integrity Website at <https://ucalgary.ca/student-services/student-success/learning/academic-integrity>

#### INTELLECTUAL PROPERTY AND COPYRIGHT LEGISLATION

Course materials created by instructors (including presentations and posted notes, labs, case studies, assignments and exams) remain the intellectual property of the instructor. These materials may not be reproduced, redistributed or copied without the explicit consent of the instructor. All students are required to read the University of Calgary policy on Acceptable Use of Material Protected by Copyright (<https://www.ucalgary.ca/legal-services/university-policies-procedures/acceptable-use-material-protected-copyright-policy>) and requirements of the Copyright Act (<https://laws-lois.justice.gc.ca/eng/acts/C-42/index.html>) to ensure they are aware of the consequences of unauthorised sharing of course materials (including instructor notes, electronic versions of textbooks etc.). Students who use material protected by copyright in violation of this policy may be disciplined under the Non-Academic Misconduct Policy.

#### FREEDOM OF INFORMATION AND PRIVACY (FOIP) ACT

Graded assignments will be retained by the Department for three months and subsequently sent for confidential shredding. Final examinations will be kept for one calendar year and subsequently sent for confidential shredding. Said material is exclusively available to the student and to the department staff requiring to examine it. Please see <https://www.ucalgary.ca/legal-services/access-information-privacy> for complete information on the disclosure of personal records.

#### ACADEMIC ACCOMMODATIONS

It is the student's responsibility to request academic accommodations according to the University policies and procedures listed below. The student accommodation policy can be found at:

<https://ucalgary.ca/student-services/access/prospective-students/academic-accommodations> .



**Faculty of Arts**  
**School of Languages, Linguistics, Literatures and Cultures**

Students needing an Accommodation because of a Disability or medical condition should communicate this need to Student Accessibility Services in accordance with the Procedure for Accommodations for Students with Disabilities:

<https://www.ucalgary.ca/legal-services/university-policies-procedures/student-accommodation-policy>

Students needing an Accommodation in relation to their coursework or to fulfil requirements for a graduate degree, based on a Protected Ground other than Disability, should communicate this need, preferably in writing, to their Instructor or the Department Head/Dean or to the designated contact person in their Faculty.

**FACULTY OF ARTS PROGRAM ADVISING AND STUDENT INFORMATION RESOURCES**

Have a question, but not sure where to start?

The Arts Students' Centre is the overall headquarters for undergraduate programs in the Faculty of Arts. The key objective of this office is to connect students with whatever academic assistance they may require.

In addition to housing the Associate Dean (Undergraduate Programs and Student Affairs) and the Associate Dean (Teaching, Learning & Student Engagement), the Arts Students' Centre is the specific home to:

- Program advising
- Co-op Education Program
- Arts and Science Honours Academy
- Student Help Desk

Location: Social Sciences Room 102

Phone: 403-220-3580

Email: [ascarts@ucalgary.ca](mailto:ascarts@ucalgary.ca)

Website: <https://arts.ucalgary.ca/current-students/undergraduate>

For registration (add/drop/swap), paying fees and assistance with your Student Centre, contact Enrolment Services at 403-210-ROCK [7625] or visit them at the MacKimmie Tower.

Contacts for the Students' Union Representative for the Faculty of Arts: [arts1@su.ucalgary.ca](mailto:arts1@su.ucalgary.ca), [arts2@su.ucalgary.ca](mailto:arts2@su.ucalgary.ca), [arts3@su.ucalgary.ca](mailto:arts3@su.ucalgary.ca), [arts4@su.ucalgary.ca](mailto:arts4@su.ucalgary.ca).

**INTERNET AND ELECTRONIC COMMUNICATION DEVICES**

Devices such as laptops and tablets are allowed provided that they are used exclusively for instructional purposes and do not cause disruption to the instructor and to fellow students. Cellular telephones, blackberries and other mobile communication tools are not permitted and must be switched off.

**SUPPORT AND RESOURCES**

Links to information that is not course-specific related to student wellness and safety resources can be found on the Office of the Registrar's website: <https://www.ucalgary.ca/registrar/registration/course-outlines>.