



FACULTY OF HUMANITIES
DEPARTMENT OF FRENCH, ITALIAN AND SPANISH

FREN 489.02 L01: Aspects de la linguistique française
Morphologie du français
Hiver 2010
Salle CH C 309 / Lundi et Mercredi : 14h 00 – 15h 15

Enseignant : Ozouf Sénamin AMEDEGNATO **Courriel :** s.amedegnato@ucalgary.ca
Bureau : EDT 408 (W10) **Permanence :** Lundi & Mercredi, 8:00-10:00
Téléphone : 403-220-6918

Description du cours

- Le cours 489 propose une des différents aspects de la langue française : phonologie ; morphologie ; syntaxe ; sémantique et lexicologie. Méthodes d'analyse et de description. Le format et le contenu du cours peuvent varier d'une année à l'autre.
- La version .02 traite de la morphologie du français. Approfondissement des notions de base en morphologie dérivationnelle et flexionnelle. Morpho-phonologie : procédure pour l'identification des morphèmes, classification des morphèmes, règles de formation des mots, conditionnement phonologique et conditionnement morphologique des variantes. Morpho-sémantique : relation entre les morphèmes et les valeurs véhiculées (temps, aspect, mode, rang, nombre, etc.).

Cours préalables

French 315, 317, 369 plus un autre demi cours de français de niveau 300 ; ou autorisation du Département.

Travaux et évaluation

Exercices pratiques (le long du semestre)	10%
[Travail individuel, à rendre en classe au début de chaque exposé]	
Travail semestriel (écrit et oral)	30%
[Compte-rendu de lecture d'un article scientifique préalablement sélectionné]	
Examen partiel (Date à convenir en classe)	30%
[Devoir sur table. Répondre à des questions de cours + Exercices]	
Examen final (Date fixée par le bureau du registraire)	30%
[Devoir sur table. Répondre à des questions de cours + Exercices]	

Barème

A+ = 98-100 ; A= 91-97 ; A- = 86-90 ; B+ = 81-85 ; B= 76-80 ; B- = 71-75 ; C+ = 67-70 ; C= 62-66 ; C- = 58-61 ; D+ = 54-57 ; D= 50-53 ; F < 50% .

Le système de notation officiel (A=4, B=3, C=2, D=1) sera appliqué pour le calcul de la note finale.

Livres et matériaux recommandés

GARDES-TAMINE, Joëlle, *La grammaire. 1/ Phonologie, morphologie, lexicologie*, Paris, Armand Colin, 1990.
GERMAIN, Claude & Raymond LEBLANC, *Introduction à la linguistique générale. 3/ La morphologie*, Montréal, Les Presses Universitaires de Montréal, 1981.
LECLERC, Jacques, *Qu'est-ce que la langue ?* Laval, Mondia Éditeurs, 1989, pp. 115-147.
SAUSSURE, Ferdinand de, *Cours de Linguistique générale*, Paris, Payot, 1916.

Remarques

(1) GRANDES LIGNES DU COURS

- Le cours propose un parcours historique et une définition de la morphologie, attentive à ses frontières avec les autres domaines de la linguistique interne. Une discussion de la notion de mot et l'élaboration de la notion de morphème déboucheront sur l'étude des procédés morphologiques à l'œuvre dans la langue française.
- Si le temps le permet, sera proposée une comparaison des concepts des morphologies structurales américaine et européenne.
- Exercices pratiques.
- Lecture d'articles scientifiques ; en saisir l'enjeu et en reproduire la démonstration.

(2) Consultez régulièrement le Blackboard, car des documents y sont postés, qu'il faudra imprimer, lire et apporter en classe.

(3) Sauf cas exceptionnel où l'étudiant(e) aura prévenu le professeur à l'avance et obtenu son accord explicite, les travaux remis en retard ne seront pas acceptés et recevront la note « F ». Aucun document n'est autorisé pendant l'épreuve en classe.

(4) Prière de consulter le répertoire général de l'Université pour les chapitres relatifs à l'assiduité et au plagiat.

(5) ME CONTACTER...

- Le moyen le plus efficace de communiquer avec moi est de me parler de vive voix juste après la classe ou de passer au bureau à mes heures de permanence. Il est possible de convenir d'un rendez-vous si lesdites heures ne fonctionnent pas.

- Si vous choisissez de me contacter par email, vous aurez à prendre en compte ce qui suit :

- Je communique uniquement pendant les heures et jours ouvrables ;
- Il faudra prévoir au moins 24 heures pour une réponse ;
- Il m'est difficile de répondre par email aux questions vagues ou nécessitant de longues explications.

STUDENTS WITH DISABILITIES

It is the student's responsibility to request academic accommodations. If you are a student with a documented disability who may require academic accommodation and have not registered with the Disability Resource Centre, please contact their office at 220-8237. Students who have not registered with the Disability Resource Centre are not eligible for formal academic accommodation. You are also required to discuss your needs with your instructor no later than fourteen (14) days after the start of this course.

PLAGIARISM

Plagiarism is a serious offence, the penalty for which is an F on the assignment and possibly also an F in the course, academic probation, or requirement to withdraw. The University Calendar states that "plagiarism exists when:

- a) the work submitted or presented was done, in whole or in part, by an individual other than the one submitting or presenting the work (this includes having another impersonate the student or otherwise substituting the work of another for one's own in an examination or test);
- b) parts of the work are taken from another source without reference to the original author;
- c) the whole work (e.g., an essay) is copied from another source, and/or
- d) a student submits or presents work in one course which has also been submitted in another course (although it may be completely original with that student) without the knowledge of or prior agreement of the instructor involved.

While it is recognized that scholarly work often involves reference to the ideas, data and conclusions of other scholars, intellectual honesty requires that such references be explicitly and clearly noted."

Plagiarism occurs not only when direct quotations are taken from a source without specific acknowledgement but also when original ideas or data from the source are not acknowledged. A bibliography is insufficient to establish which portions of the student's work are taken from external sources; footnotes or other recognized forms of citation must be used for this purpose.