



FACULTY OF HUMANITIES
DEPARTMENT OF FRENCH, ITALIAN AND SPANISH

HISPANIC CINEMA, SPAN 471.01 L01
Location: CHC 309 Days: TR 11:00

INSTRUCTOR 'S NAME and E-MAIL: Dr. Kenneth Brown; brownk@ucalgary.ca
OFFICE LOCATION and HOURS : CHC 308; 10-10:50 martes y jueves, y a convenir
TELEPHONE NUMBER : (403) 220-4231; 403 282 3792 (domicilio)

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA:

Esta asignatura es una introducción al cine español. Estudiaremos juntos las que se consideran las mejores películas españolas de todas las épocas. Tanto las películas mismas como las lecturas complementarias ayudarán al alumno / a la alumna a apreciar cada película de un modo analítico. Si te ha gustado la película, ya aprenderás a defender tu punto de vista con argumentos rigurosamente críticos. Comentaremos el montaje, la historia de cada película, las tendencias sociopolíticas de cada realizador, y cualesquier otros detalles contextuales que informen la película. De importancia especial serán los contextos socioeconómicos y la cuestión hombre-mujer, niños, ancianos.

Explicación del propósito de la materia: Cuando el alumno / la alumna haya satisfecho con éxito los requisitos de esta materia habrá aprendido a valorar una película desde una perspectiva inteligente, habrá escrito un trabajo de investigación competente, en consulta con el profesor, habrá llegado a entender con cierta comprensión crítica la sociedad española durante los últimos cincuenta años.

PREREQUISITOS:

Span 303, 323 o permiso del departamento.

Distribución de las notas:

- 2 exámenes parciales (1 de medio trimestre y el final) 20% x 2.....40%
- Comentarios orales y por escrito en clase20%
- Participación activa en clase 10%
- Trabajo de investigación, analítica y crítica30%

Total 100%

ESCALA DE CALIFICACIÓN

El sistema de notas es el siguiente: A+ trabajo extraordinario; A= 99-93; A- = 92-90; B+ = 89-87; B = 86-83; B- = 82-80; C+ = 79-77; C = 76-73; C- = 72-70; D+ = 69-67; D = 66-63; D- = 62-60; F = 59-0. El sistema de calificación oficial (A=4, B=3, C=2, D=1) será aplicado para el cálculo de la nota final.

LECTURAS OBLIGATORIAS (en venta en la librería de la Universidad):

Caparrós, *Historia del cine español*; Rodríguez, *El cine español contado con sencillez*.

Lecturas suplementarias: En la Biblioteca MacKimmee el profesor ha puesto en reserva media docena de lecturas esenciales para comprender bien la historia y crítica del cine español. Deberás aprovechar dichas lecturas para prepararte a comentar cada filme.

NOTAS

[Nota Bene: El Profesor se reserva el derecho de alterar la nota final del alumno/de la alumna si ese alumno o esa alumna ha faltado a clase tantas veces que perjudica su comprensión de la materia. Además, como en esta clase se requiere participación activa todos los días, si uno o una no está presente, entonces pierde mucho y no colabora con los demás alumnos].

STUDENTS WITH DISABILITIES

It is the student's responsibility to request academic accommodations. If you are a student with a documented disability who may require academic accommodation and have not registered with the Disability Resource Centre, please contact their office at 220-8237. Students who have not registered with the Disability Resource Centre are not eligible for formal academic accommodation. You are also required to discuss your needs with your instructor no later than fourteen (14) days after the start of this course.

PLAGIARISM

Plagiarism is a serious offence, the penalty for which is an F on the assignment and possibly also an F in the course, academic probation, or requirement to withdraw. The University Calendar states that "plagiarism exists when:

- a) the work submitted or presented was done, in whole or in part, by an individual other than the one submitting or presenting the work (this includes having another impersonate the student or otherwise substituting the work of another for one's own in an examination or test);
- b) parts of the work are taken from another source without reference to the original author;
- c) the whole work (e.g., an essay) is copied from another source, and/or
- d) a student submits or presents work in one course which has also been submitted in another course (although it may be completely original with that student) without the knowledge of or prior agreement of the instructor involved.

While it is recognized that scholarly work often involves reference to the ideas, data and conclusions of other scholars, intellectual honesty requires that such references be explicitly and clearly noted." Plagiarism occurs not only when direct quotations are taken from a source without specific acknowledgement but also when original ideas or data from the source are not acknowledged. A bibliography is insufficient to establish which portions of the student's work are taken from external sources; footnotes or other recognized forms of citation must be used for this purpose.