



Facultad de Humanidades
Departamento de Francés, Italiano y Español
Información General
Fonología y Dialectología Hispánicas (SPAN 475.04 L)1 Invierno del 2010
Lugar de encuentro: CHE 106. Horario de encuentro: martes 16:30-19:15

Nombre del profesor y su dirección electrónica: Dr. Kenneth Brown brownk@ucalgary.ca
Horas de despacho: CHC 308 martes y jueves 10-10:50 am y a convenir.
Teléfono: 403-220-2584.
Página web: <http://fis.ucalgary.ca/fisweb/people/empdetail.asp?cid=8>

Descripción de la asignatura: Un estudio pormenorizado de los varios dialectos principales del mundo hispano, además de un acercamiento bastante completo a la fonología del español. Todo se aplica de una manera útil y eficaz para que el alumno logredominar la pronunciación correcta del español. Habrá una serie de dos pruebas durante el semestre, un examen final comprensivo, y al final cada alumno tendrá que entregarme un estudio investigativo relevante a la materia del curso.

Requisito mínimo para la inscripción en esta asignatura: Haber completado por lo menos Español 303 con una nota de C.

Distribución de las notas:

Participación activa en clase 10%
Haber completado de una manera satisfactoria los deberes asignados 10%
Examen Final 40%
Trabajo de investigación 40%

Escala de calificación:

A+=100; A=99-93; A-=92-90; B+=89-87; B=86-83; B-=82-80; C+=79-77; C=76-73; C-=72-70; D+=69-67; D=66-60; F=59-0. El sistema de calificación oficial (i.e. A=4, B=3, C=2, D=1, F=0) será aplicado para la computación de la nota final.

La oficina de matrícula asignará una fecha para el Examen Final, y esa fecha será la única para la cual se escribirá dicho Examen. De ninguna forma (salvo en caso de una verdadera emergencia médica, p. ej.) ofrecerá el Prof. Brown una fecha alternativa para presentar el Examen Final.

Libro de lectura obligatorio:

Armin Schwegler, Juergen Kempff y Ana Ameal-Guerra, *Fonética y fonología españolas*, 4ª edición, New Jersey, John Wiley & Sons, 2010.

Este libro de texto viene acompañado de varios ejercicios disponibles en el internet, www.wiley.com-college-Schwegler

Asimismo cada uno de la clase tendrá una copia de un CD de dialectos del español que el Instituto Cervantes, de Madrid, ha preparado para una asignatura como la nuestra. También le entregaré a cada uno una copia de la edición más reciente de la revista radiofónica "Puerta del Sol", que suele contener ejemplos de muchos hablantes del mundo hispano.

Libros de lectura recomendados:

José Manuel Fradejas Rueda, *Fonología histórica del español*, Madrid, Visor, 1997.

Manuel Alvar, director, *Manual de dialectología hispánica. El español de América*, Barcelona, Ariel, 1996.

Manuel Alvar, director, *Manual de dialectología hispánica. El español de España*, Barcelona, Ariel, 1998.

Nota Bene: Si estos títulos no están disponibles en la biblioteca de nuestra universidad, el Prof. Brown guarda copias personales en su despacho. Además él posee una colección bastante extensa de libros sobre la dialectología y fonología españolas. Algunos ejemplares de los últimos dos títulos están en venta en la librería de la universidad.

Nota: El profesor se reserva el derecho de alterar la nota final al alumno que haya faltado a clase tanto que su ausencia perjudica su aprendizaje y dominio de la materia. También, como el Prof. Brown enseña esta clase como un seminario, se cuenta siempre con la participación activa del alumnado. El Prof. Brown quiere ser impresionado por la calidad superior del trabajo llevado a cabo por parte del alumno. Otra cosa—como todos somos adultos en esta clase, los materiales audiovisuales que he seleccionado para aprender los dialectos del español son aptos para gente adulta. Por favor, si uno no está preparado para tratar una temática adulta, le aconsejo que deje el curso inmediatamente.

STUDENTS WITH DISABILITIES

It is the student's responsibility to request academic accommodations. If you are a student with a documented disability who may require academic accommodation and have not registered with the Disability Resource Centre, please contact their office at 220-8237. Students who have not registered with the Disability Resource Centre are not eligible for formal academic accommodation. You are also required to discuss your needs with your instructor no later than fourteen (14) days after the start of this course.

PLAGIARISM

Plagiarism is a serious offence, the penalty for which is an F on the assignment and possibly also an F in the course, academic probation, or requirement to withdraw. The University Calendar states that "plagiarism exists when:

- a) the work submitted or presented was done, in whole or in part, by an individual other than the one submitting or presenting the work (this includes having another impersonate the student or otherwise substituting the work of another for one's own in an examination or test);
- b) parts of the work are taken from another source without reference to the original author;
- c) the whole work (e.g., an essay) is copied from another source, and/or
- d) a student submits or presents work in one course which has also been submitted in another course (although it may be completely original with that student) without the knowledge of or prior agreement of the instructor involved.

While it is recognized that scholarly work often involves reference to the ideas, data and conclusions of other scholars, intellectual honesty requires that such references be explicitly and clearly noted."

Plagiarism occurs not only when direct quotations are taken from a source without specific acknowledgement but also when original ideas or data from the source are not acknowledged. A bibliography is insufficient to establish which portions of the student's work are taken from external sources; footnotes or other recognized forms of citation must be used for this purpose.