



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN
EN ESTUDIOS NORTEAMERICANOS
“BENJAMIN FRANKLIN”

| | |
|------------------------------|---|
| Asignatura | Cultura y Civilización: España contemporánea |
| Programa | Study Abroad in Spain |
| Profesor (email) | antonio.cabanillas@institutofranklin.net |
| Horario (días y hora) | 16:00 a 18:30 horas |
| Aula | Por determinar |
| Horas de clase | 45 |
| Tutorías | A determinar con el profesor |
| Requisitos | Nivel de español medio-alto. |
| Idioma | Español |
| Tipo de enseñanza | Presencial |

PRESENTACIÓN

El curso "Civilización y Cultura española: España contemporánea" ofrece un análisis de las características más relevantes que adjetivan y definen la cultura y civilización española desde sus orígenes históricos hasta el momento actual, y su correcta interpretación por parte del alumnado. El conocimiento del pasado ayudará a comprender las circunstancias actuales. Se pretende definir y dar a conocer las coordenadas sociales, políticas, artísticas, religiosas, etnográficas, antropológicas y económicas en que se ha desarrollado la actual nación española y sus perspectivas de futuro, así como eliminar tópicos anclados de manera errónea en la visión e imagen de la sociedad española a lo largo de los siglos. "No todo es *Andalucía, Fallas y Sanfermines*" y profundizar en la verdadera esencia del espíritu español para comprender la identidad a través de las manifestaciones culturales a lo largo de la Historia de España. De esta forma el alumnado se abstendrá de la interpretación reduccionista y simplista de la esencia de España a través de las manifestaciones etnográficas y gastronómicas más conocidas y podrá extraer de las producciones culturales y los testimonios del pasado un modelo identitario que defina lo español en sus diferencias frente a otros pueblos del ámbito geográfico más cercano, el europeo.

Los estudiantes de esta asignatura terminarán el curso altamente capacitados para tener un amplio conocimiento de la civilización y cultura españolas, en especial contemporánea, así como de sus aspectos más estereotípicos como de la realidad profunda de la sociedad española. Para el ámbito profesional del estudiante esta clase es fundamental para la comprensión de una realidad diferente a la de origen, así como para la comprensión de la diversidad cultural en un contexto global. Además, orienta al estudiante hacia sectores que implican buen conocimiento de la sociedad española. A saber, comprensión de las diferencias culturales que le permitirán la planificación y asesoramiento humanístico, identitario y cultural, gestión y asesoramiento en medios de comunicación, relaciones internacionales, representación diplomática, turismo y gestión cultural, actividades relacionadas con las redes sociales en lengua española y en la comprensión de la identidad de todo aquello relacionado con "lo español".

OBJETIVOS

1. Conocer y comprender la cultura española contemporánea a través del estudio, a través de la Historia, del devenir del pueblo español a lo largo del tiempo.
2. Mejorar las habilidades de lectura y escritura a través de la comprensión de la identidad española alejada de estereotipos fáciles y globalmente conocidos.
3. Aprender sobre España como un país diferente que tiene sus estereotipos. De esta forma se aprenderá a valorar lo ajeno y conocer los elementos que construyen la identidad de un pueblo o país.
4. Conocer la relación entre la identidad española, su Historia y las producciones culturales, literarias, artísticas o cinematográficas para entender el papel de España en el mundo contemporáneo del siglo XXI.

COMPETENCIAS

Competencias generales (CG):

CG1: Capacidad para organizar, planificar y desarrollar un aprendizaje autónomo.

CG2: Capacidad para aplicar los conocimientos teóricos y el razonamiento crítico a la interpretación, análisis y comentario de textos e imágenes.

CG3: Capacidad para comunicarse de forma oral y escrita.

Competencias específicas (CE):

CE1: Capacidad para aplicar conceptos de la historiografía europea al contexto hispánico.

CE2: Capacidad para manejar la terminología y conceptos propios de la historia hispánica en el devenir histórico hispánico

CE3: Capacidad para analizar, comparar y sintetizar las características principales de las formaciones políticas, sociales, económicas, religiosas y culturales de la sociedad española a lo largo de los siglos

CE4: Capacidad para situar, en el espacio y en el tiempo, acontecimientos relevantes para la Historia de España que han marcado de forma significativa la identidad de lo español.

METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

Para llevar a cabo nuestro programa, nos basaremos en una serie de principios, en diversas estrategias de actuación y en una serie de técnicas pedagógicas.

Se impartirán lecciones teórico-prácticas basadas, en las explicaciones del profesor y completadas por los materiales divididos en módulos que el profesorado dejará en un folder online al cual tendrá acceso el estudiante desde el primer día de clase. Nuestro objetivo es conseguir un aprendizaje significativo de los contenidos, por eso es muy importante tener en cuenta las ideas previas de los alumnos, para poder utilizar una metodología flexible. Contamos con que en el aula habrá diversidad de alumnos, por lo tanto, cuando sea necesario, se harán adaptaciones individuales.

La estrategia metodológica que seguiremos será la siguiente:

- Como trabajo previo a la clase, los alumnos deberán haber leído los capítulos y/o materiales de clase indicados para ese día, para que los estudiantes puedan seguir la explicación teórica sin demasiada dificultad. Los módulos están divididos en temas con una parte teórica una práctica.
- Al principio de cada una de las sesiones se realizará un repaso con preguntas relacionadas con el tema de la clase anterior a modo de debate para comprobar los conocimientos adquiridos por los estudiantes.
- Los estudiantes trabajarán en pequeños grupos (2-3 estudiantes) para la realización de la actividad grupal.
- Como proyecto final, el estudiante realizará una investigación sobre una pieza cultural contemporánea previamente aprobado por el profesor.

PREPARACIÓN PARA CLASE

Trabajar las lecturas y contenidos teóricos antes de venir a clase prepara al estudiante para hacer preguntas y dar opiniones sobre la materia en clase.

- Lee las partes teóricas y presentaciones asignadas por el profesor en los dosieres de cada uno de los temas.
- Reflexiona sobre preguntas que pueden dar lugar a debates interesantes para poner en común con tus compañeros en la clase
- Toma notas durante las explicaciones y discusiones en clase.
- Aplicar las clases participativas presenciales y las notas tomadas de las explicaciones para la comprensión de cada uno de los temas.
- Hacer uso del tiempo de la clase y de las tutorías para profundizar o completar las explicaciones del profesor y lo aprendido de forma autónoma.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

- **Participación**

Debe ser activa, es de decir, el alumno no solo debe preguntar sus dudas, sino que también debe hacer comentarios y participar activamente en los ejercicios propuestos en clase tanto en grupo como individualmente. Además, el estudiante deberá leer los textos asignados por el profesor y hacer los ejercicios relacionados con el texto. Se espera que el estudiante demuestre madurez y responsabilidad en el aula por lo que los gestos, actitud pasiva como dormir en clase, y tener comportamientos inadecuados en el aula pueden repercutir negativamente en la nota de este apartado.

El porcentaje total de este apartado es de un **10%**.

- **Examen**

El estudiante se enfrentará a un examen al final del curso

El examen consistirá en una serie de preguntas tipo test de respuesta única donde se pondrá a prueba el conocimiento y conceptos obtenidos de la Historia contemporánea aprendida durante la duración del curso.

El porcentaje total de este apartado es de un **25%**

Si el profesor detecta copia o plagio en el examen, el estudiante recibirá una nota de cero y no tendrá opción a ningún tipo de recuperación.

- **Actividad grupal**

Durante los primeros días de clases, el profesor organizará la clase en parejas de dos y otorgará a cada una de ellas una de las Comunidades Autónomas que componen la geografía española y el que se corresponderá con su análisis en profundidad y estudio. Para ello, los alumnos deberán recoger información y materiales para poder elaborar una presentación estructurada por puntos previamente determinados y explicados en clase, con el fin de demostrar la comprensión de la cultura española a diferentes niveles.

Este apartado estará enfocado según los siguientes apartados:

- **Comunidad Autónoma:** situación geográfica, capital, ciudad más poblada, superficie, población, densidad de población.
- **Organización territorial:** número de provincias, municipios.
- **Medio físico:** relieve, hidrografía, clima, vegetación y fauna.
- **Historia Contemporánea:** sucesos importantes y actualidad.
- **Lengua:** lengua, dialecto y acento.
- **Símbolos:** bandera, escudo.
- **Política autonómica:** partido político en el poder.
- **Economía:** sectores que mueven la economía de la Comunidad Autónoma.
- **Sociedad:** estereotipos culturales comunes de la Comunidad Autónoma.
- **Cultura:** patrimonio, folclore, leyendas, gastronomía, tradiciones, fiestas regionales.
- **Celebridades:** personas procedentes de la Comunidad Autónoma y que hayan aportado valor a la escena española de manera internacional.

Los criterios de evaluación serán definidos en la presentación del curso; ajustados al empleo correcto de vocabulario, selección de información útil e interesante, apoyo en material extra (imágenes, vídeos, tablas, fragmentos de libros y/o páginas web), claridad a la hora de estructurar la presentación y creatividad a la hora de plasmarla. El objetivo del trabajo realizado por el estudiante será una muestra del conocimiento respecto a la cultura española.

El porcentaje total de este apartado es de un **20%**

- **Presentación oral de la actividad grupal**

El trabajo deberá ser expuesto en clase mediante una presentación en power point o formato pdf y enviado al email del profesor posteriormente. La presentación tendrá una duración de 15 minutos por grupo, o 20 minutos si el grupo es de tres personas. Se podrá emplear los medios audiovisuales que se consideren necesarios para la exposición. Se valorará:

- El contenido: adaptado, útil e interesante
- La presentación: limpia, ordenada, cuidada estéticamente.
- Expresión oral
- Comprensión del campo de estudio
- Aporte de material entretenido y visual
- Postura y contacto visual

El porcentaje total de este apartado es de un **10%**.

Nota. Si el trabajo no se entrega en la fecha indicada el estudiante recibirá un punto menos por cada día de retraso.

- **Trabajo final.**

Se corresponderá con el análisis en profundidad y estudio de uno de las siguientes materias procedentes de la cultura española contemporánea como:

- **Edificio arquitectónico**
- **Escultura**
- **Cuadro o pintura**
- **Libro**
- **Género literario**
- **Obra de teatro**
- **Película**
- **Serie o documental**
- **Género musical**
- **Álbum**

El análisis consistirá en la recogida y contraste de información sobre el elemento seleccionado de forma libre por el estudiante y posteriormente aprobado por el profesor. Este análisis deberá recoger los siguientes puntos

- **Autor/a**
- **Historia**
- **Inspiración:** influencias en la elaboración de la obra
- **Estilo:** elementos que caracterizan la obra y hacen de ella una pieza única
- **Repercusión social:** logros sociales, culturales y económicos

El trabajo se recogerá en formato dossier, pdf y enviado al email del profesor en la fecha indicada.

Nota. Si el trabajo no se entrega en la fecha indicada el estudiante recibirá un punto menos por cada día de retraso.

El porcentaje total de este apartado es de un **25%**

- **Plagio:**

Los trabajos de investigación deben exponer ideas propias de los estudiantes. El trabajo de otros escritores o expertos utilizado para apoyar las ideas de los estudiantes debe ser citado

apropiadamente. La utilización inadecuada de un texto o trabajo de otra persona se considera plagio. Plagiar es una violación de las normas académicas y puede tener como resultado el suspenso del trabajo o incluso de la asignatura para la cual el trabajo fue escrito. En casos extremos puede suponer la expulsión del programa. Las guías para escribir el trabajo adecuadamente las debe proporcionar el profesor.

BAREMACIÓN DE LA NOTA

El baremo de la nota de clase quedará de la siguiente manera:

| | |
|------------------|--------------|
| PARTICIPACIÓN | 15% |
| ACTIVIDAD GRUPAL | 20% |
| PRESENTACIÓN | 10% |
| TRABAJO FINAL | 30% |
| EXAMEN FINAL | 25% |
| | 100 % |

SISTEMA DE PUNTUACIÓN

A+ = 100-96 B+ = 85-81 C+ = 70-67 D+ = 57-54
 A = 95-91 B = 80-76 C = 66- 62 D = 53-50
 A- = 90-86 B- = 75-71 C- = 61-58
 F = 49%

The official grading system (A=4, B=3, C=2, D=1) will be applied for the calculation of the final mark.

ASISTENCIA

La asistencia a clase es **OBLIGATORIA**. Si el alumno se ausenta más del límite permitido (1 ausencia) en el programa de verano y (2 ausencias) en los programas de otoño y primavera, su nota final reflejará un descenso de 10 puntos por cada falta de asistencia que no haya sido excusada mediante justificante

médico o por su Director de Programa. Será responsabilidad del alumno preparar individualmente la materia impartida en clase los días en que se ausente.

ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECIALES

Los estudiantes con algún tipo de necesidad especial pueden contactar con Antonio Fernández: antonio.fernandezm@uah.es El Instituto Franklin-UAH cuenta con las medidas necesarias para ayudar en sus estudios a aquellos estudiantes que demuestren, por medio de un justificante médico, tener necesidades especiales.

USO DE LA TECNOLOGÍA EN CLASE

La tecnología en el aula es fundamental hoy en día. Ahora bien, si se utiliza de una manera inapropiada puede perjudicar el aprendizaje del alumno. Por ejemplo, comprobar el correo electrónico, chatear con otros usuarios, navegar por la web con propósitos diferentes al contenido de la clase etc... El mal uso de estas herramientas puede distraer a otros compañeros igualmente por lo que solamente está permitido tomar notas con el ordenador. Para cualquier otro uso se debe pedir permiso al profesor.

PROGRAMA DE LAS CLASES

Clase 1 (9 de mayo): presentación, lectura de syllabus. Módulo 1: Geografía e Historia.

Clase 2 (10 de mayo): Módulo 1: Geografía e Historia.

Clase 3 (11 de mayo): Módulo 1: Geografía e Historia. Visita Casa de Cervantes.

Clase 4 (12 de mayo): Módulo 1: Geografía e Historia.

Clase 5 (13 de mayo): Módulo 1: Geografía e Historia.

Clase 6 (16 de mayo): Módulo 2: Política y Economía.

Clase 7 (17 de mayo): Módulo 2: Política y Economía. Visita empresa TBC.

Clase 8 (18 de mayo): Módulo 2: Política y Economía. Visita al Museo Cisneros

Clase 9 (19 de mayo): Envío y presentación en clase de la actividad grupal.

Clase 10 (23 de mayo): Módulo 3: Sociedad y Cultura.

Clase 11 (24 de mayo): Módulo 3: Sociedad y Cultura.

Clase 12 (25 de mayo): Módulo 3: Sociedad y Cultura. Visita empresa TBC.

Clase 13 (26 de mayo): Módulo 3: Sociedad y Cultura. Envío del trabajo final.

Clase 14 (30 de mayo): examen final.

* A falta de confirmar las fechas para las visitas al Corral de Comedias y el Museo Arqueológico de Alcalá de Henares, al igual que las empresas TBC.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando & GONZÁLEZ VESGA, J.M., *Breve Historia de España*, Alianza, 2017 (nueva edición)
- ALTAMIRA y CREVEA, Rafael, *Historia de España y de la Civilización española*, Editorial crítica, 2001
- VALDEÓN, Julio et alii, *Historia de España*, Espasa, 2011

WEBGRAFÍA

- Temas de historia de España: <http://bachiller.sabuco.com/historia/hespana.htm>

HABLAMOS SÓLO EN ESPAÑOL

En la clase solo vamos a hablar en español. El uso del inglés en la clase impediría la inmersión total del estudiante dentro del proceso de aprendizaje del español. Además, es importante destacar que para poder comprender y disfrutar de la clase te pedimos un esfuerzo adicional de adaptación terminológica con el único fin de familiarizarte con los lenguajes característicos de la materia. Para una mayor comprensión de la clase recomendamos un nivel alto de español.



PROFESOR

D. Antonio Cabanillas

Profesor del programa Study Abroad y Responsable de Redes Sociales del Instituto Franklin-UAH.

Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas por la Universidad Complutense de Madrid. Máster en Creatividad en Redes Sociales y Nuevas Tendencias en Media en The Atomic Garden de Madrid. Responsable y creador de contenido del blog *Diálogo Atlántico*. Con más de diez años de experiencia en el mundo digital, ha trabajado para distintos sectores de la comunicación incluyendo el de la educación, el lifestyle y la moda, además de haber colaborado con firmas internacionales como Airbnb, Kiehl's España o Samsung España.

Contacto: antonio.cabanillas@institutofranklin.net



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN
EN ESTUDIOS NORTEAMERICANOS
"BENJAMIN FRANKLIN"