



FACULTY OF HUMANITIES
DEPARTMENT OF FRENCH, ITALIAN AND SPANISH

MEDIEVAL AND GOLDEN AGE LITERATURE, SPAN 565 L01
Location: CHC 309 Days: T 16:30

INSTRUCTOR 'S NAME and E-MAIL: Dr. Kenneth Brown; brownk@ucalgary.ca
OFFICE LOCATION and HOURS : CHC 308; 10-10:50 martes y jueves, y a convenir
TELEPHONE NUMBER : (403) 220-4231; 403 282 3792 (domicilio)

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA:

Esta clase se imparte como un seminario a nivel de pregrado, el fin del que es analizar detenidamente dos de las obras maestras de la literatura española del siglo XIV: el *Libro de Buen Amor* (ca. 1342), de Juan Ruiz, el Arcipreste de Hita, Castilla la Nueva, y *Poesía moral y didáctica*, del Rabí Sem Tob de Carrión, Castilla la Vieja. La materia del curso, así como las conferencias mías y los comentarios de texto se encaminarán hacia una comprensión profunda de estas dos obras. Mientras vayamos analizando las obras literarias, no obstante, prestaremos atención asimismo a tópicos literarios, sociales, léxicos e históricos, modos de estilo en la redacción, y maneras de pensar comunes a Juan Ruiz y el Rabí Sem Tob.

Declaración del propósito de la materia: Cuando el alumno o la alumna haya completado de una manera satisfactoria todo el trabajo así relacionado con esta materia, él o ella ya entenderá ciertas distinciones o designaciones como *el alto medievo, un texto híbrido, la ambigüedad literaria, la cultura del manuscrito versus la cultura del libro impreso, la noción de autoría en el medievo, la polisemia, la retórica del alto medievo, la búsqueda de fuentes clásicas, la convivencia y la crítica textual.*

PREREQUISITOS:

Spanish 405, 407, 421 y 423 o permiso del departamento.

DISTRIBUCIÓN DE LAS NOTAS:

La explicación es la siguiente

■	1 examen final	25%
■	Presentaciones orales en clase	25%
■	Participación activa en clase.....	25%
■	Trabajo de investigación	25%

100%

La fecha y el día del EXAMEN FINAL los arreglará el Registrar.

ESCALA DE CALIFICACIÓN

El sistema de notas es el siguiente: A+ = extraordinario, extraplanetario; A = 100-93; A- = 92-90; B+ = 89-87; B = 86-83; B- = 82-80; C+ = 79-77; C = 76-73; C- = 72-70; D+ = 69-67; D = 66-63; D- = 62-60. F = 59-0. El sistema de calificación oficial (A=4, B=3, C=2, D=1) será aplicado para el cálculo de la nota final.

LECTURAS OBLIGATORIAS

1. Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, *Libro de buen amor*, Madrid, Cátedra, última ed. [**Nota bene:** vuestro profesor ha pedido esta edición precisamente porque es la más completa desde el punto de vista de la crítica textual. Por favor cómprala, léela y enamórate de ella.]

2. Rabí Sem Tob, *Poesías Morales y Didácticas*, Madrid, Cátedra, última ed.

NOTAS

Cada alumno/alumna tendrá la responsabilidad por preparar un trabajo de investigación final ambicioso. El Profesor se encargará de sugerirlos tópicos para este trabajo final. Él trabajará con el alumno/la alumna para mejorarle cuestiones de estilo, presentación, y la búsqueda de materias complementarias. De tal forma para finales del trimestre el alumno/la alumna habrá llevado a cabo un proyecto de investigación ambicioso, habrá refinado y afinado sus habilidades en el proceso investigativo, y habrá mejorado su metodología analítica. El alumno/La alumna conocerá los dos textos con profundidad, y podrá luego aplicar estos conocimientos y perspicacia profesionalmente. El alumno/La alumna también estará preparado/-a para seguir sus estudios de literatura hispánica a un nivel superior.

Nota Bene: El Profesor se reserva el derecho de alterar la nota final del alumno/de la alumna si ese alumno o esa alumna ha faltado a clase tantas veces que perjudica su comprensión de la materia. Además, como en esta clase se requiere participación activa todos los días, si uno o una no está presente, entonces pierde mucho y no colabora con los demás alumnos.

STUDENTS WITH DISABILITIES

It is the student's responsibility to request academic accommodations. If you are a student with a documented disability who may require academic accommodation and have not registered with the Disability Resource Centre, please contact their office at 220-8237. Students who have not registered with the Disability Resource Centre are not eligible for formal academic accommodation. You are also required to discuss your needs with your instructor no later than fourteen (14) days after the start of this course.

PLAGIARISM

Plagiarism is a serious offence, the penalty for which is an F on the assignment and possibly also an F in the course, academic probation, or requirement to withdraw. The University Calendar states that "plagiarism exists when:

- a) the work submitted or presented was done, in whole or in part, by an individual other than the one submitting or presenting the work (this includes having another impersonate the student or otherwise substituting the work of another for one's own in an examination or test);
- b) parts of the work are taken from another source without reference to the original author;
- c) the whole work (e.g., an essay) is copied from another source, and/or
- d) a student submits or presents work in one course which has also been submitted in another course (although it may be completely original with that student) without the knowledge of or prior agreement of the instructor involved.

While it is recognized that scholarly work often involves reference to the ideas, data and conclusions of other scholars, intellectual honesty requires that such references be explicitly and clearly noted."

Plagiarism occurs not only when direct quotations are taken from a source without specific acknowledgement but also when original ideas or data from the source are not acknowledged. A bibliography is insufficient to establish which portions of the student's work are taken from external sources; footnotes or other recognized forms of citation must be used for this purpose.